



# นวัตกรรมเสริมสร้างคนดี โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.

ประจำปี ๒๕๖๘

ประเภทผลงาน ด้านการจัดการเรียนการสอน (ครู)

เสริมสร้างคุณธรรม ด้วยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก  
(Active Learning) โดยใช้กระบวนการออกแบบ  
การเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน  
Creativity-based Learning (CBL)



นางสาวณิชากา สุทธิแป้น  
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร

## คำนำ

เอกสารฉบับนี้ จัดทำขึ้น เพื่อนำเสนอผลงานการประกวดนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดีตามโครงการ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และค่านิยมของชาติ (โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.) ซึ่งผู้รายงานได้เสนอข้อมูลผลงาน จากการปฏิบัติหน้าที่สำหรับใช้ประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการมีการนำเสนอข้อมูลครอบคลุมตามหลักเกณฑ์และวิธีการ

ผู้รายงานขอขอบคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู นักเรียนโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาและผู้เกี่ยวข้องที่ให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการปฏิบัติงานขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้กำลังใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานด้วยดีตลอดมา จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ณิชาภา สุทธิแป้น  
ครู โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ผลงานนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี	๑
ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม	๒
จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรม	๓
กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๔
ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	๑๐
ปัจจัยความสำเร็จ	๑๑
บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)	๑๑
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๑๒
เงื่อนไขความสำเร็จ	๑๔
ภาคผนวก	๑๕
ภาพกิจกรรม	



## เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมการสร้างสรรค์คนดี

“โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.”

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

**ชื่อนวัตกรรม** เสริมสร้างคุณธรรม ด้วยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนรู้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)” สอดคล้องกับคุณลักษณะโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.

- ความพอเพียง
- ความกตัญญู
- ความซื่อสัตย์สุจริต
- ความรับผิดชอบอุดมการณ์คุณธรรม
- คุณธรรมอัตลักษณ์ (โปรดระบุ).....

### ประเภทผลงาน

- ด้านการบริหาร
- ด้านการเรียนการสอน
- ด้านการนิเทศ กำกับ ติดตาม

ชื่อผู้พัฒนานวัตกรรม นางสาวนิชาภา สุทธิแป้น

โรงเรียน/หน่วยงาน ทำสะอาดอนวิทยา

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร

โทรศัพท์ 077-297160 โทรสาร -

โทรศัพท์เคลื่อนที่ 0819709037 E-mail Suitipanphakawan\_0928@gmail.com

## รายละเอียดการนำเสนอผลงานนวัตกรรม

### ๑. ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม

๑.๑ เหตุผลที่เกิดจากแรงบันดาลใจ ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการที่จัดทำผลงานนวัตกรรม คุณธรรมจริยธรรมนับเป็นกลไกของสังคมที่ทำหน้าที่เป็นบรรทัดฐานของความประพฤติ เป็นสิ่งที่กำหนดว่าอะไร ควรประพฤติปฏิบัติและจะต้องปลูกฝัง ให้กับคนในสังคม เพราะหากคนในสังคมเป็นคนดีแล้วสังคมก็มีความสุข แต่ ถ้าคนในสังคมไม่ดีก็就会有ความวุ่นวายเดือดร้อน ฉะนั้นแล้วคุณธรรมจริยธรรมจึงเปรียบเสมือนเครื่องมือที่ช่วยในการเตือนสติการกระทำของมนุษย์ให้มีการรูปแบบ การดำเนินชีวิตเป็นไปในทิศทางที่ถูกต้อง ซื่อสัตย์สุจริตโดยสังคมใดมีผู้ที่มีคุณธรรมอยู่เป็นจำนวนมาก สังคมนั้นย่อมอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขกระบวนการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมที่ผ่านมา ส่วนมากจะเป็นในลักษณะของการใช้ระบบการศึกษาเข้ามาช่วย คือมีการสอนรายวิชา พระพุทธศาสนา แต่หากกล่าวถึงเรื่องการนำมาปฏิบัติยังเป็นในลักษณะของการสอนเพียงแค่อสอนให้รู้ยังไม่ได้อสอนในเรื่องของการนำมาปฏิบัติ เพราะส่วนมากการสอนในเรื่องการปฏิบัติของคนไทยยังเป็นลักษณะของการสอนสอนเชิงแฝงเข้าไปในเรื่องนั้น ๆ เช่น การจัดอบรมโครงการคุณธรรมจริยธรรม โครงการอบรมธรรมะ โดยกระบวนการดังกล่าวยังขาดความชัดเจนและต่อเนื่องของการนำมาปรับใช้ให้เป็นวิถีบังคับของคนไทย เฉกเช่นเดียวกับลักษณะของกฎหมาย

การจัดการศึกษาที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของประเทศไทย กระทรวงศึกษาธิการได้มีการจัดทำอย่างเป็นระบบโดยกำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยมุ่งเน้นทุกฝ่ายเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนอย่างต่อเนื่องทั้งในและนอกห้องเรียน ซึ่งการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นั้น เป็นการพัฒนาด้านเจตคติของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการสอนคุณธรรมจริยธรรมจัดเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความรู้จัก จิตใจ และมีความเป็นนามธรรมสูง อาจกล่าวได้ว่าการสอนคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักเรียนนั้น หากผู้ใช้หลักสูตรไม่คำนึงถึงก็อาจไม่ปรากฏอยู่ในกิจกรรมการเรียนการสอนได้เลย ซึ่งแตกต่างไปจากด้านความรู้และด้านทักษะที่ปรากฏเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนใน ตัวชี้วัดของแต่ละรายวิชา อีกทั้งเนื้อหาในกลุ่มสาระต่าง ๆ ก็มีเนื้อหาเป็นจำนวนมาก ทำให้ครูอาจละเลยการสอนคุณธรรมจริยธรรมได้ เนื่องจากคุณลักษณะอันพึงประสงค์มีลักษณะเป็นนามธรรมทำให้ยากต่อการวัดและการตัดสินอาจไม่ตรงกับความเป็นจริง กล่าวคือแนวทางการประเมินต้องมีการกำหนดอย่างชัดเจน

จากเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ผู้เรียนจึงต้องมีทักษะการเรียนรู้ประกอบด้วยทักษะ ด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี และ ทักษะชีวิตและการทำงาน ดังนั้นการเตรียมคนเพื่อให้สามารถเรียนรู้และดำเนินชีวิตท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ทุกฝ่ายปรับตัวให้ได้ อย่างเหมาะสม ครูผู้สอนจะต้องจัดกิจกรรมที่พัฒนาและส่งเสริม ทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (๓R๔Cs) ควบคู่กับการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสิ่งที่จะเป็นพื้นฐานของนักเรียนในยุคปฏิรูป การศึกษา อันจะนำไปสู่การพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน และมีความมั่นคง คือ คุณธรรมเพราะว่าคุณธรรมมีลักษณะที่สำคัญทางด้านจิตใจมากที่สุด และคุณธรรม ยังมีความหมายสำคัญต่อบุคคลสังคม และชาติบ้านเมือง สังคมใดมีสมาชิกของสังคมที่ไร้คุณธรรม จริยธรรม จำนวนมาก สังคมนั้นจะมีแต่ความวุ่นวายและยากแก่การพัฒนาในสังคม

จากความสำคัญของการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมข้างต้น ในฐานะครูโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.ของโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา จึงมีแนวคิดในการปลูกฝังคุณธรรมเพื่อให้นักเรียนเป็นคนดีเพื่อ สอนองพระราชกระแส

รับสั่งของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ที่ว่า “ช่วยกันสร้างคนดีให้บ้านเมือง” และสนองนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร โดยการจัดกิจกรรมยุวบรรณารักษ์ของห้องสมุดโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาขึ้น เพื่อส่งเสริม สอดแทรกและปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียนอันจะนำไปสู่การพัฒนาการศึกษาอย่างยั่งยืน และมีความมั่นคงต่อไป

๑.๒ แนวคิดหลักการสำคัญที่เกี่ยวข้องกับผลงานหรือนวัตกรรมสามารถอ้างอิงถึงแนวคิดหลักกรทฤษฎีรูปแบบ วิธีการ ฯลฯ

๑.๒.๑ กรอบแนวคิดที่สำคัญของโรงเรียนคุณธรรม ๕ ด้าน

๑) พอเพียง การดำรงชีวิตพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ โดยทำพอประมาณให้เหมาะสมกับตนเอง ไม่ฟุ้งเฟ้อและ ฝึกตนเองให้รู้จักความพอดี พอเหมาะ ถ้าไม่พอดี ไม่พอเหมาะก็จะเกิดความทุจริตในใจได้

๒) กตัญญู เป็นคุณธรรมพื้นฐานของมนุษย์ซึ่งในสังคมมนุษย์ต้องเกี่ยวข้อง สัมพันธ์กับบุคคลต่างๆ ได้แก่ พ่อ แม่ ครูอาจารย์ญาติพี่น้อง เป็นต้น ความกตัญญู เป็นคุณธรรมที่มนุษย์ควรปฏิบัติและไม่หลงลืมตัวเมื่อเกิดความสำเร็จต้องยกย่องเชิดชูบุพการีครู อาจารย์ และทุกคนที่มีส่วนร่วม

๓) ซื่อสัตย์สุจริต ยึดพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ที่ว่า “ความซื่อสัตย์สุจริตเป็นพื้นฐานของความดีทุกอย่าง เด็ก ๆ จึง ต้องฝึกฝนอบรม ให้เกิดมีขึ้นในตนเอง เพื่อจักได้เติบโตขึ้นเป็นคนดี มีประโยชน์และมีชีวิตที่สะอาด ที่เจริญมั่นคง” (พระราชทานเพื่ออัญเชิญลงพิมพ์ในหนังสือวันเด็ก พุทธศักราช ๒๕๓๑)

๔) ความรับผิดชอบ ผู้บริหาร ครู อาจารย์ ต้องมีจิตสำนึกในบทบาท และหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด เคารพกฎเกณฑ์กติกา พร้อมให้ตรวจสอบการ กระทำได้เสมอ โดยพรั่าสอนเพื่อให้ลูกหลานเยาวชนก้าวทันต่อยุคโลกาภิวัตน์ ยึดมั่นความซื่อสัตย์สุจริต เพื่อสร้างคนดีให้บ้านเมือง

๕) อุดมการณ์คุณธรรม การเสริมสร้างหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยการบริหารหรือการปกครองที่มีความถูกต้อง มีความยุติธรรม ร่วมมือร่วมใจมุ่งมั่นให้ระบบการศึกษาของชาติดำเนินไปด้วยความมั่นคง ยั่งยืน ด้วยจิตสำนึก ทศนคติ พฤติกรรมที่เต็มเปี่ยมด้วยคุณธรรม และจริยธรรม พร้อมทั้งใช้หลักการให้โอกาสประชาชนมีส่วนร่วมรับรู้ นำมาใช้ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมได้

## ๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรม

### ๒.๑ จุดประสงค์

๒.๑.๑ เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากล โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning" โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)

๒.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบพัฒนาตนเองตามกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้

๒.๑.๓ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูล อย่างครบถ้วน และเป็นระบบ นำองค์ความรู้ที่ได้มาสังเคราะห์เป็นนวัตกรรม

๒.๑.๔ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศทางภาษา ค้นคว้าและเกิดความคิด ผลงานอย่างสร้างสรรค์  
 ชื่อสัตย์ สุจริตและนำเสนอร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๑.๕ เพื่อนำองค์ความรู้ความพอเพียง พอประมาณที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้าเผยแพร่ในวง  
 กว้าง ทั้งภายในสถานศึกษาและชุมชนภายนอก

## ๒.๒ เป้าหมาย

### เป้าหมายเชิงปริมาณ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอน  
 แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)” เป็นเวลา ๑ ภาคเรียน

### เป้าหมายเชิงคุณภาพ

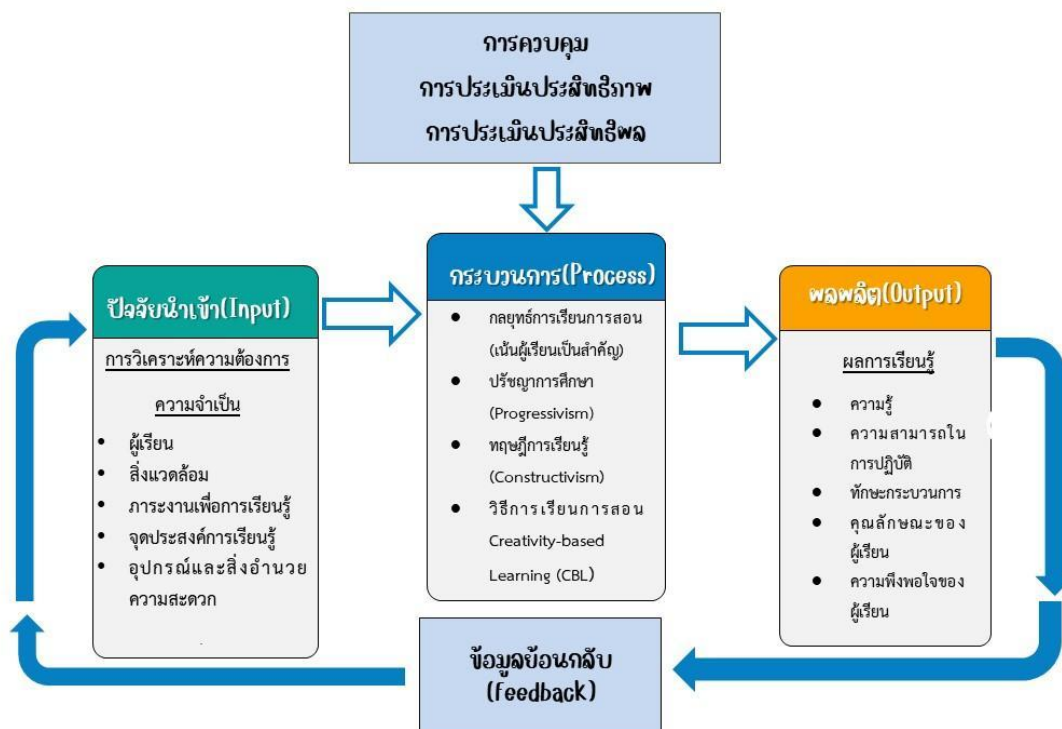
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา จำนวน ๔๐ คน มีคุณธรรมอัตลักษณ์  
 ด้านความรับผิดชอบ ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความพอเพียง ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุกแบบ Active  
 Learning" โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning  
 (CBL)

## ๓. กระบวนการพัฒนานวัตกรรมหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

### ๓.๑ การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม

จากการเรียนการสอนที่มีความมุ่งมั่นและความคาดหวัง หลัก ๆ คือ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาให้เป็นพลเมือง  
 ที่มีคุณภาพ อันหมายถึง เป็นคนดี เป็นคนเก่ง เป็นคนที่สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีคุณค่าและมีความสุข บนพื้นฐาน  
 ของความเป็นไทย ภายใต้บริบท สังคมโลกใหม่ รวมทั้งเพิ่มศักยภาพและความสามารถในระดับสูงด้านวิทยาศาสตร์  
 เทคโนโลยีและการสื่อสาร เพื่อการพึ่งตนเองและเพื่อสมรรถนะในการแข่งขัน และโรงเรียนยกระดับคุณภาพการศึกษา  
 ที่สูงขึ้น สู่มาตรฐานสากล ผ่านการรับรองมาตรฐานคุณภาพตามเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งสำนักงาน คณะกรรมการ  
 การศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBECQA) เป็น โรงเรียนยุคใหม่ที่จัดการศึกษาแบบองค์รวม และบูรณาการเชื่อมโยงกับ  
 เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ศาสนา และการเมือง เพื่อพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน โดยมีภาคีเครือข่ายการจัดการ  
 เรียนรู้และร่วมพัฒนากับสถานศึกษาระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับ ชาติและนานาชาติรวมทั้งเครือข่ายสนับสนุน  
 จากสถาบันอุดมศึกษาและองค์กรอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนจนเป็นศูนย์และร่วมเป็นเครือข่ายพัฒนา ความรู้ให้กับ  
 ประชาชนในชุมชนและบุคคลทั่วไป

ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงดำเนินการพัฒนาและแก้ไขปัญหาผู้เรียนโดยใช้นวัตกรรมทางการเรียนการสอน  
 (Instructional innovation) โดยมีเป้าหมายตามหลักการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ  
 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งต้องดำเนินการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ก้าวทันโลกและการเปลี่ยนแปลง  
 มีคุณธรรมและจริยธรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับ  
 ปรัชญาการศึกษา ด้านประสบการณ์นิยม (Progressivism) และทฤษฎีการเรียนรู้ ด้านการสร้างองค์ความรู้ด้วย  
 ตนเอง (Constructivism) โดยสังเคราะห์เป็นนวัตกรรม การจัดการเรียนการสอน Active Learning โดยใช้การ  
 จัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยกระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน  
 Creativity-based Learning (CBL) ของการพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากล โดยกระบวนการพัฒนานวัตกรรม/  
 วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ใช้วิธี System Approach ประกอบด้วย Input Process Output Feedback และทุกขั้นตอน  
 จะควบคุม โดยวงจรคุณภาพ PDCA ดังแสดงในแผนภาพ ดังนี้



Approach ประกอบด้วย Input Process Output Feedback และทุกขั้นตอนจะควบคุม โดยวงจร คุณภาพ PDCA ดังแสดงในภาพนั้นมีดำเนินการ ดังนี้

- ๑.๑) ศึกษาหลักสูตรของโรงเรียน ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตรและวิเคราะห์หลักสูตร
  - ๑.๒) ออกแบบหน่วยการเรียนรู้และจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างชัดเจน ซึ่งในแผนการจัดการเรียนรู้ นอกจากจะกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดแล้ว จะกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ครอบคลุมทั้ง ๓ ด้าน คือ ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัยและด้านทักษะพิสัย
    - ๑.๓) ระบุเทคนิควิธีการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ระบุใช้สื่อ/นวัตกรรมที่ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาสาระและผู้เรียน
    - ๑.๔) กำหนดวิธีการวัดและประเมินผลพร้อมเครื่องมือการวัดและประเมินผลไว้อย่างชัดเจน
    - ๑.๕) จากนั้นนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญใช้สื่อ/นวัตกรรมอย่างหลากหลายประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ให้ครอบคลุมตามตัวชี้วัดและมาตรฐานการเรียนรู้
- ทั้งนี้ ข้าพเจ้ามีการวัดและประเมินผลในรายวิชาภาษาไทย ครบถ้วนพฤติกรรมของผู้เรียนทั้ง ๓ ด้าน ดังนี้
- ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)** การประเมินความรู้ในรายวิชาภาษาไทย เป็นการให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้ ความสามารถในการคิด หรือแยกแยะเรื่องราวต่างๆ สามารถจับใจความของสื่อ และแสดงออกมาในรูปแบบแปลวาม ตีความ คาดคะเน ซึ่งความรู้ในเนื้อหาสาระนี้สามารถประเมิน โดยการใช้แบบทดสอบ
- ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)** เป็นการประเมินการแสดงออกของผู้เรียนทั้งหมด ตลอดจน การทำงานร่วมกันและคุณลักษณะต่างๆ ซึ่งสามารถประเมินด้วยวิธีการสังเกตได้อย่างชัดเจน

**ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)** การประเมินทักษะในรายวิชาภาษาไทย ประเมินตามทักษะกระบวนการที่สำคัญตามเป้าหมายของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

### ๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม

#### ขั้นเตรียมการ (Plan)

๑) ผู้สอนศึกษาเป้าหมายของการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ศึกษาหลักสูตรของโรงเรียน ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตรและวิเคราะห์หลักสูตร ศึกษาเป้าหมายของการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจ เพื่อสร้างหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภายใต้อัตลักษณ์แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๐)

๒) ผู้สอนจัดทำหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้

๓) ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสำรวจแนวคิดหลักในการจัดทำผลงานและนวัตกรรม เพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อองค์ความรู้ใหม่ที่ผู้เรียนมีความสนใจร่วมกัน

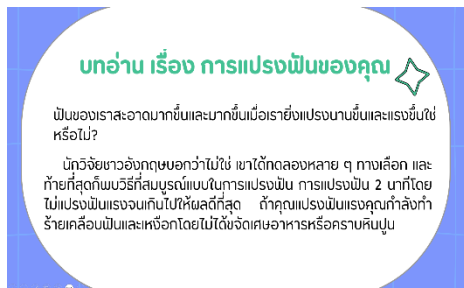
#### ขั้นดำเนินการ (Do)

การพัฒนาผลงานและนวัตกรรมของนักเรียนจากการจัดการเรียนการสอน Active learning โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ของการพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากล ดังนี้

### ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)



**ขั้นตอนที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ** กระตุ้นความสนใจผู้เรียน การทำให้ผู้เรียนนั้นมีความอยากเรียน อยากรู้ อยากค้นหาคำตอบ เช่น ใช้เกม หรือกิจกรรม ใช้สื่อมัลติมีเดียการใช้สื่อมัลติมีเดียใช้เหตุการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียน หรือสิ่งที่ผู้เรียนสนใจเป็นตัวกระตุ้น



**ขั้นตอนที่ ๒ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ** ขั้นตอนต่อมาหลังจากการกระตุ้นความสนใจคือการตั้งปัญหา และแบ่งกลุ่มผู้เรียนตามความสนใจ กระบวนการนี้ทั้งหมดจะเป็นการใช้ปัญหาเป็นตัวนำ ขั้นตอนการตั้งปัญหาในรูปแบบของการจัดการเรียนการสอน จะเป็นการปล่อยให้ผู้เรียนค้นหาปัญหาที่ตนเองสงสัย โดยปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นจะเป็นปัญหาที่ผู้เรียนสนใจในบทเรียนเมื่อผู้เรียนค้นพบปัญหาที่ตนเองสงสัยแล้วนั้นจึงทำการแบ่งกลุ่มตามความสนใจ



**ขั้นตอนที่ ๓ ค้นคว้าและคิด** ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่ใช้เวลามากที่สุดในการจัดกระบวนการเรียนการสอน ผู้สอนนั้นมีหน้าที่เดินให้คำปรึกษาตามกลุ่ม ให้คำปรึกษาเวลาที่ผู้เรียนมีปัญหา ผู้สอนจะเป็นผู้ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และตอบคำถามด้วยคำถาม เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิด โดยหลีกเลี่ยงการตัดสิน และการอธิบายเนื้อหาอย่างละเอียดอันจะเป็นการส่งผลให้ผู้เรียนหมดอิสระทางความคิด แต่จะใช้วิธีการง่ายๆเช่นการถามกลับ จะดีหรือแย่ใจหรือ ทำไม่ถึงคิดแบบนี้ มันมีวิธีการอื่นที่ดีกว่านี้หรือไม่ หรือเพื่อนๆคิดเห็นอย่างไรในเรื่องนี้



**ขั้นตอนที่ ๔ นำเสนอ** ในขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนนั้นจะได้นำเสนอผลงาน ที่ตนเองที่ได้ไปค้นคว้า และคิดออกมา และผลงานที่นำเสนอขึ้นอยู่กับผู้สอนพึงระลึกว่านี่คือผลงานแห่งความทุ่มเทของผู้เรียนอย่างแท้จริง ดังนั้นเมื่อผู้เรียนออกมาทำการเสนอหน้าชั้น ผู้สอนนั้นจำเป็นต้องปล่อยให้ผู้เรียนนั้นนำเสนอจนจบ โดยที่ผู้สอนนั้นไม่มีความจำเป็นต้องแทรกแซงระหว่างการทำนำเสนอ แสดงความคิดเห็น หรือซักถามใดใด ผู้ที่มีหน้าที่หลักในการแสดงความคิดเห็น และซักถามนั้นคือผู้เรียนร่วมชั้น เมื่อจบการทำนำเสนอผู้สอนจะเป็นผู้เปิดประเด็นให้มีการซักถามในชั้นเรียน และนี่คือกระบวนการที่จะทำให้ผู้เรียนนั้นตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่ตนเองได้ค้นหามา ถ้าหากข้อมูลที่หามานั้นไม่ถูกต้อง การซักถามในห้องเรียนนั้นจะเกิดประเด็นใหม่ๆที่ผู้นำเสนอนั้นจำเป็นต้องมีข้อมูลเพื่อตอบผู้ซักถามให้ถูกต้อง ซึ่งผู้นำเสนอก็จะพบว่าข้อมูลของตนไม่ถูกต้องหรือครอบคลุมพอ และต้องเพิ่มเติมตรงไหนบ้างจากการซักถามของผู้เรียนด้วยกัน โดยที่ผู้สอนจะทำหน้าที่คอยควบคุมคำถามและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ให้อยู่ในประเด็น ไม่หลุดจากเนื้อหามากนัก



**ขั้นตอนที่ ๕ ประเมินผล** ขั้นตอนนี้เป็นการประเมินผลกิจกรรมทั้งหมดที่ผู้เรียนได้ทำมาตลอดเวลาของการเรียนรู้ในรูปแบบ CBL ก่อนอื่นต้องทำความเข้าใจในรูปแบบของการประเมินผลก่อน สิ่งที่ไม่ควรจะเป็นกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ หรือหลักสูตรแกนกลางต้องการนั้น คือการที่ผู้เรียนมีการพัฒนาทั้งด้านของความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skill) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) ดังนั้นการประเมินผลนั้นจึงจำเป็นต้องทำให้ครอบคลุมทั้ง ๓ ด้านนี้ ตามเป้าหมายการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (ที่มา: วิริยะ ฤชชัย พาณิชย)



### ขั้นตรวจสอบและประเมินผลการพัฒนางาน (Check)

๑) ผู้เรียนมีความตื่นตัวในการเข้าร่วมกิจกรรมหรือการจัดการเรียนการสอน มีการค้นคว้าข้อมูลจากหลายแหล่งเรียนรู้ และมีการปรับปรุงเป็นระยะ โดยมีผู้สอนทำหน้าที่ให้ข้อเสนอแนะในการแก้ไขปรับปรุงและพัฒนางาน

๒) เมื่อผู้เรียนจัดทำชิ้นงาน นำเสนอผลงานแล้ว ผู้สอนทำหน้าที่ตรวจสอบ และเสนอแนะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียน

### ขั้นสรุปและรายงาน (Action)

๑) Reflection หรือถอดบทเรียน เป็นขั้นตอนการนำเสนอผลงานของนักเรียนในแต่ละกลุ่มเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันระหว่างกลุ่ม นอกจากนี้มีกระบวนการถอดบทเรียนจากการทำผลงาน ภาระงานหรือนวัตกรรมของตนเองว่านักเรียนเรียนรู้อะไร ได้อะไรมากจากการทำผลงานหรือนวัตกรรมในครั้งนี้ เพื่อเป็นการทบทวนกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นมาตลอดทั้งหน่วยการเรียนรู้ที่ผ่านมา หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นกระบวนการตกผลึกทางความคิด เพื่อเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่ได้รับกับการนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีผู้สอนทำหน้าที่ให้คำชี้แนะอย่างใกล้ชิด

๒) ผู้สอนนำเสนอชิ้นงาน/นวัตกรรมที่ผู้เรียนร่วมกันสร้างองค์ความรู้ครั้งนี้เผยแพร่ทั้งภายในสถานศึกษา และภายนอกสถานศึกษา ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

#### ๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

ขั้นตอนในการพัฒนาผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียน โดยใช้ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) พบว่านักเรียนเกิดทักษะทางการอ่าน การเขียน และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจ โดยใช้ข้อมูลหลากหลายและประจักษ์พยานที่ตรวจสอบได้ สามารถนำวิธีการเรียนรู้ ที่ใช้การออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ในการดำเนินงานไปใช้เป็นแหล่งข้อมูลในการศึกษา และใช้เป็นแนวทางการพัฒนา หรือ เป็นฐานข้อมูลสำหรับการศึกษาเพิ่มเติมที่จะนำไปสู่การพัฒนา การต่อยอด การแสวงหาองค์ความรู้ใหม่เพิ่มขึ้นได้อย่างต่อเนื่อง

#### ๓.๔ การใช้ทรัพยากร

การพัฒนาผลงานและนวัตกรรมของนักเรียนผ่านการดำเนินการตามโดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ได้เน้นกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ กระตุ้นความสนใจ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผล ซึ่งรูปแบบการสอนดังกล่าวมีแนวทางเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะและศักยภาพความเป็นสากลซึ่งจะช่วยเพิ่มพูนทักษะการศึกษา ซึ่งต้องอาศัยจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่อยู่ในท้องถิ่น เพื่อให้การสืบค้นข้อมูลและนำข้อมูลมาใช้สร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ นั้นมีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ จึงมีการใช้ทรัพยากรในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

๓.๔.๑ ผู้เรียนและผู้สอนระดมความคิด เพื่อระบุแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสืบค้นหาข้อมูลมาจัดทำผลงานและนวัตกรรมของตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ เช่น ห้องสมุดโรงเรียน ท่าสะท้อนวิทยา ห้องพิพิธภัณฑ์โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา และข้อมูลในระบบอินเทอร์เน็ต

๓.๔.๒ กระบวนการสืบค้นข้อมูลและเขียนบทความ มีการใช้ทรัพยากร เช่น กระจาด A๔ กระจาดฟิลิปปาร์จ ปากกาเคมี เพื่อใช้ในการจดบันทึกข้อมูล แล้วนำไปจัดพิมพ์โดยคอมพิวเตอร์เพื่อเก็บข้อมูลเป็นสารสนเทศ

๓.๔.๓ การลงพื้นที่สืบค้นข้อมูล ได้รับการอำนวยความสะดวกจากผู้ปกครองของนักเรียนซึ่งเป็นคนในท้องถิ่น ทำให้นักเรียนสามารถเข้าถึงข้อมูลเชิงลึกได้

๓.๔.๔ การเผยแพร่ผลงานและนวัตกรรมที่ได้ดำเนินการศึกษา ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ตามศักยภาพและความสนใจของนักเรียนเอง

#### ๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

##### ๔.๑ ผลที่เกิดตามวัตถุประสงค์

๑. นักเรียนมีคุณภาพเทียบเคียงมาตรฐานสากล โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)

๒. นักเรียนได้พัฒนาทักษะกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้

๓. นักเรียนสามารถ รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูล อย่างครบถ้วน และเป็นระบบ นำองค์ความรู้ที่ได้มาสังเคราะห์เป็นนวัตกรรม

##### ๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

ผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน Active Learning มาตรฐานสากล โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) พบว่าผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้และผู้เรียนสามารถจัดทำผลงานซึ่งเป็นนวัตกรรมสำคัญ ซึ่งเป็นผลสรุปของการออกแบบการจัดการเรียนรู้ และสามารถนำนวัตกรรมมาศึกษาหาความรู้ และนำสู่การเผยแพร่ให้กว้างขวางมากขึ้น

##### ๔.๓ ประโยชน์ที่จะได้รับ

๑) นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการภาษาไทย โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ กระตุ้นความสนใจ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้

๒) ผู้เรียนมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง และนำมาเผยแพร่เพื่อพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง ได้เรียนรู้ร่วมกันในเรื่องที่เกี่ยวกับท้องถิ่น ของจังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นจังหวัดที่มีความสำคัญทางด้านพุทธศาสนา และการท่องเที่ยว ฉะนั้นการใช้ภาษาไทยในการกล่าวต้อนรับนักท่องเที่ยว หรือใช้ในการจำหน่ายสินค้าให้มีความน่าสนใจ

๓) ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนจากผู้รับองค์ความรู้มาเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้ ที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้าให้เกิดประโยชน์กับชุมชนท้องถิ่นของตนเอง

## ๕. ปัจจัยความสำเร็จ

๕.๑ กระบวนการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน Active learning โดยใช้กระบวนการออกแบบ การเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) มีการวางแผนในการจัดกิจกรรม การเรียนรู้อย่างเป็นระบบ รัดกุม ทำให้เกิดประสิทธิภาพในการสร้างนวัตกรรมของนักเรียน

๕.๒ ครูและนักเรียนกล้าที่จะก้าวข้ามขีดจำกัดของตนเอง กล้าคิด กล้าลงมือทำ หวังผลเพื่อพัฒนาตนเอง ให้เต็มศักยภาพ เรียนรู้ร่วมกัน

๕.๓ นักเรียนได้นำความรู้ทางด้านภาษาไทยมาใช้ในการอธิบาย เชื่อมโยง และบูรณาการองค์ความรู้ทั้ง ทางด้านสังคมศาสตร์ เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอย่างรอบด้าน

๕.๔ ผู้บริหารและคณะครูให้ความเห็นชอบและให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม มีวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ใน การจัดกิจกรรมอย่างเพียงพอ

๕.๕ บุคลากรท้องถิ่นถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ ให้ข้อมูลกับนักเรียนในเรื่องราวที่สอดคล้องกับเนื้อหา ในการเรียน รวมถึงให้ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ ส่งผลให้ ผู้ปกครองและชุมชนมีความพึงพอใจต่อการทำงานของโรงเรียน

๕.๖ การประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมร่วมกันผ่านการเผยแพร่ทั้งภายในและ ภายนอกสถานศึกษาได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี ทำให้องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้าได้เผยแพร่ไปในวง กว้าง และช่วยให้ผู้คนตระหนักถึงการนำความรู้ทางภาษาไทยมาพัฒนาท้องถิ่นของตนเองมากขึ้น สร้างความ เข้มแข็งของชุมชน และพัฒนาต่อยอดต่อไปได้อย่างยั่งยืน

## ๖.บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

### ๖.๑ การระบุข้อมูลที่ได้รับจากการผลิตและการนำผลงานไปใช้

๑) นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้าง องค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความ สนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้และผู้เรียนสามารถจัดทำผลงานซึ่งเป็นนวัตกรรมสำคัญซึ่งเป็น ผลสรุปของการออกแบบการจัดการเรียนรู้

๒) ผู้เรียนทราบวิธีการค้นคว้าและคัดเลือกข้อมูลหรือองค์ความรู้ได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบ

๓) ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานหรือนวัตกรรมของตนเอง

๔) ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันในเรื่องที่เกี่ยวกับการนำความรู้ทางด้านภาษาไทยไปพัฒนาท้องถิ่น และรู้จัก จังหวัดสุราษฎร์ธานีซึ่งเป็นชุมชนของนักเรียนในหลากหลายแง่มุมมากยิ่งขึ้นสนองตอบหลักสูตรสถานศึกษา และ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

### ๖.๒ ข้อเสนอแนะ ข้อควรระวัง

๑) ผู้เรียนขาดประสบการณ์และทักษะในการค้นคว้า เลือกใช้และรวบรวมข้อมูล การจัดทำผลงานหรือ นวัตกรรมครั้งนี้ ผู้สอนจำเป็นต้องดูแล ให้คำแนะนำในลักษณะของผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) และผู้ให้ คำแนะนำ (Coach) อย่างใกล้ชิด พร้อมช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหา ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการปรับปรุงแก้ไข และพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น

๒) ผู้สอนต้องวางแผนการจัดทำผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนให้มีความชัดเจน รัดกุม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้

**๖.๓ แนวทางในการพัฒนานวัตกรรมเพิ่มเติม**

๑) การพัฒนาผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอน Active learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ควรจัดทำในรูปแบบของสื่อออนไลน์ เช่น E-book เพื่อให้สามารถมีผู้เข้าถึงองค์ความรู้ที่นักเรียนได้ศึกษา ค้นคว้าและเรียบเรียงอย่างเป็นระบบได้จำนวนมากและวงกว้างยิ่งขึ้น หรือเข้าถึงโดยการสแกน QR code

๒) การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้กับผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนมากขึ้น เช่น การใช้ AR Augmented Reality เป็นเทคโนโลยีที่นำภาพเสมือน ที่เป็นรูปแบบ ๓ มิติ จำลองเข้าสู่ โลกจริงผ่านกล้อง จะทำให้ผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนมีความน่าสนใจและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านได้มากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับการพัฒนาการศึกษาในยุคไทยแลนด์ ๔.๐

**๗.การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ**

๑) ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ผลงาน กิจกรรม การดำเนินงานผ่านเว็บไซต์ <https://www.thasathon.ac.th/front> โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี



๒) ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ กิจกรรมผ่านเพจประชาสัมพันธ์โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา [https://www.facebook.com/Thasathonwittaya/?locale=th\\_](https://www.facebook.com/Thasathonwittaya/?locale=th_)



๓) การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในจดหมายข่าวของโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี



๔) ได้รับการคัดเลือกเป็นครูแกนนำ PISA ระดับสถานศึกษา ที่ได้เปิดชั้นเรียนรับการนิเทศด้านการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดพัฒนาความฉลาดรู้ตามแนว PISA ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ และได้เผยแพร่แผนการจัดการเรียนรู้ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา



๕) ได้เป็นครูแกนนำ ด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพหุปัญญาผู้เรียน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗



๖. ปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการนิเทศ ระดับสถานศึกษา กิจกรรมนิเทศ ติดตามการปรับการเรียนรู้สู่สมรรถนะด้วยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) และการวัดและประเมินผล เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน (Assessment for Learning) ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนรายบุคคล (Personalized Learning) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖



## ๘. เจ็อนไขความสำเร็จ

- ๑) ในการนำนวัตกรรมไปใช้ควรมีการใช้อย่างต่อเนื่อง เพื่อจะให้เกิดการพัฒนาที่เห็นชัดเจน
- ๒) ควรมีการสร้างกระบวนการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมที่หลากหลาย ด้วยกิจกรรมที่หลากหลายมากขึ้นเป็นกิจกรรมที่มีความยากขึ้น ทำทหายความสามารถของผู้เรียน มีการฝึกใช้เทคโนโลยีขั้นสูงในการทำงาน เป็นต้น
- ๓) ส่งเสริมช่องทางกรนำเสนอ/เผยแพร่ผลงานของนักเรียนให้ได้รับการชื่นชมในระดับกว้าง มากขึ้น
- ๔) ครูต้องพัฒนาองค์ความรู้ขั้นสูงในเรื่องที่นักเรียนให้ความสนใจเพื่อนำมาถ่ายทอดนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้ต่อไปในอนาคต

ภาคผนวก

## ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)

### แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาภาษาไทยพื้นฐาน	รหัสวิชา ท ๒๒๓๐๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	ชื่อหน่วย การอ่านในชีวิตประจำวัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ	เวลา ๓ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสาวณิชาภา สุทธิแป้น	สอนวันที่...๓๓...เดือน...ธันวาคม... พ.ศ.๒๕๖๗.	

#### ๓. มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๓ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๒.๓ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๒. ตัวชี้วัด

ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม.๒/๔ อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ม.๒/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

#### ๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องการประพันธ์เป็นขั้นตอนเบื้องต้นที่ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่านและนำไปสู่ขั้นตอนที่สำคัญ ได้แก่ การวิเคราะห์ ตีความ ประเมินค่า และสามารถนำไปพูดหรือเขียนแสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้งจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล อันนำไปสู่ทักษะการอ่านอย่างฉลาดรู้

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ๔.๑ ด้านความรู้ (K)

- เข้าใจหลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

##### ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จับใจความสำคัญและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้
- เขียนอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้
- อภิปรายแสดงความคิดเห็นและแสดงข้อโต้แย้งเรื่องที่อ่านได้

##### ๔.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

#### ๕. สาระการเรียนรู้

##### ๕.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านจับใจความสำคัญ การสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเรื่องที่อ่าน

##### ๕.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

#### ๖. สมรรถนะสำคัญ

๖.๑ ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ ๓ เลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้ ๓. รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์

พฤติกรรมบ่งชี้ ๒. ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีเหตุผล



<p>ขั้นตอนที่ ๓ : แปร่งให้ทั่วทั้งด้านนอกและด้านในให้สะอาด อย่าแปร่งแรงจนเกินไป</p> <p>ขั้นตอนที่ ๔ : ด้านบนเคียว วางแปร่งให้อยู่ด้านบนของฟันบนเคียว ฎไปมาทั้งฟันบนและฟันล่างให้สะอาด</p> <p>๒. ครูกล่าวเชื่อมโยงจากการอภิปรายนำสู่บทอ่านเพื่อให้เห็นถึงการนำเสนอข้อเท็จจริงเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องสามารถเขียนในรูปแบบบทความสั้นๆ ดังนั้น การอ่านในวันนี้เราจะได้เปรียบเทียบวิธีการแปร่งฟันจากบทอ่านกับประสบการณ์การแปร่งฟันของนักเรียนมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร และหลังจากที่ได้อ่านบทอ่านนักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อวิธีการแปร่งฟันของตนเอง</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอ่านบทอ่าน เรื่อง “การแปร่งฟันของคุณ” ซึ่งเป็นบทความสั้น ๆ โดยใช้เวลา ๒ นาที</p> <p>๔. สุ่มตัวแทนนักเรียน ๒-๓ คนเพื่อตอบคำถามจากบทอ่านเรื่อง “การแปร่งฟันของคุณ” โดยใช้คำถามต่อไปนี้ (ใช้เวลา ๕ นาที)</p> <p>คำถามที่ ๑ บทความนี้เกี่ยวกับเรื่องใด</p> <p>แนวคำตอบ วิธีที่ดีที่สุดในการแปร่งฟัน</p> <p>คำถามที่ ๒ นักวิจัยชาวอังกฤษแนะนำว่าอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ แนะนำว่าคุณไม่ควรแปร่งฟันแรงเกินไป</p> <p>คำถามที่ ๓ ทำไมเราจึงควรแปร่งลิ้น ตามคำกล่าวของเบนท์ ฮันเซน</p> <p>แนวคำตอบ อ้าถึง แบนที่เรีย หรือ กำจัดกลิ่นปาก หรือ ทั้งสองอย่าง โดยการยกประโยคจากเนื้อเรื่องหรือตอบโดยถอดความ เช่น เพื่อกำจัดแบคทีเรีย ลิ้นของคุณอาจสะสมแบคทีเรียได้</p>
--

<p>ขั้นสอน (๔๐ นาที)</p> <p>สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : บทอ่าน, ใบกิจกรรม</p> <p>๑. นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ๓ - ๔ คน จำนวน ๕ กลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มต้องเดินเวียนตามเข็มนาฬิกาให้ครบทั้ง ๕ กลุ่ม เพื่อศึกษาบทอ่านที่ครูกำหนดไว้ในแต่ละกลุ่มและตอบคำถามให้ครบถ้วนในใบงานที่ครูกำหนดให้</p> <p>เช่น กลุ่มที่ ๑ → กลุ่มที่ ๒ → กลุ่มที่ ๓ → กลุ่มที่ ๔ → กลุ่มที่ ๕</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ครูกำหนดให้โดยพิจารณาข้อมูลจากบทอ่านในแต่ละกลุ่มแล้วตอบคำถามลงในใบงาน โดยแต่ละกลุ่มใช้เวลาในการศึกษากลุ่มละ ๕ นาที จนครบทุกกลุ่ม</p> <p>๓. ครูสุ่มนักเรียนในแต่ละกลุ่มผลัดกันอธิบายคำตอบให้เพื่อนทุกกลุ่มฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง จากการตอบคำถามในบทอ่านทั้ง ๕ เรื่อง โดยครูจะสุ่มคำถามของในแต่ละเรื่อง</p> <p>๔. นักเรียนร่วมอภิปรายโดยครูกระตุ้นให้นักเรียนคนอื่นๆ แสดงความเห็นต่อคำตอบของเพื่อน โดยอาจใช้คำถามต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนเห็นด้วยกับคำตอบของเพื่อนหรือไม่ เพราะเหตุใด</li> <li>- ใครมีคำตอบอื่นที่ต่างไปจากนี้อีกหรือไม่</li> <li>- ใครจะช่วยเรียบเรียงคำตอบของเพื่อนให้ดีและชัดเจนมากขึ้นอีกหรือไม่</li> </ul>
--

<p>ขั้นสรุปและประเมิน ๑๐ นาที)</p> <p>สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : -</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของนักเรียนแต่ละกลุ่มโดยสังเกตจากการตอบคำถาม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ในเรื่องการจับใจความสำคัญจากบทอ่านโดยมีครูเป็นผู้อธิบายให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม</p>
--


## ๑๒. การวัดและประเมินผล

การประเมิน	เครื่องมือ	เกณฑ์
ประเมินความรู้ เรื่อง การตอบคำถามจากบทอ่าน (K)	ใบกิจกรรม	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์
ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P)	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีขึ้นไป
ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีขึ้นไป
ประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน (C)	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน	นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีขึ้นไป

**บทอ่านที่ ๑ เรื่อง คนที่หนีหิวกับทองคำ**

**ยิตานโดย ฮิลป**

คนที่หนีหิวจนหนีไปได้จากทุกสิ่งทุกอย่างที่เขามีและชื่อของเขาก็ยากก่อนหนี ซึ่งเขาหนีไปในเมืองในหลุมที่อยู่ข้างกำแพงเก่า เขามองไม่เห็นใคร คนงานของเขาคนหนึ่งสังเกตเห็นว่าเขาหนีไปอยู่ที่นั่นอยู่คนเดียว จึงตัดสินใจจับตา ดูความเคลื่อนไหวของเขา ไม่นานคนงานก็พาความลับเรื่องหนีไปที่ซ่อนไว้ และเมื่อจุดลงไปที่บ่อนทองคำและขโมยมันไป เมื่อคนที่หนีหิวมาดูอีกครั้ง ก็พบแต่หลุมว่างเปล่า เขาจึงเริ่มตั้งแอมองตัวเองและคร่ำครวญเสียงดังด้วยความเศร้าโศกเสียใจ เพื่อนบ้านเห็นเขาอยู่คนเดียวและได้รู้ถึงสาเหตุ จึงกล่าวว่า "เราคงคิดผิด อย่าเสียใจไปเลย ท่านก็ยากก่อนหนีไปในหลุมแล้ว แล้วคิดว่าทองคำจะอยู่ตรงนั้น มันก็ให้เหมือนบ่อนทองคำที่มีทองคำอยู่ อย่างไรก็ตามหนีหิวก็ไม่มีเงินอยู่แล้ว เพราะท่านไม่ได้มีเงินมาซื้อทองคำติด"



**บทอ่านที่ ๒ บทอ่าน เรื่อง มอเสอโรซซ์**

มอเสอโรซซ์

คุณเคยตั้งคำถามว่ามีวิธีสักกี่อย่างที่แบ่งปันดีไหม?

มีดีสิครับผมบันทึกไว้สำหรับคุณ

นี่ดูคู่กับบ้านเมือง

คู่กับคนอันดีมีมาน

อากาศดีร้าย - คนกำลังออกมา

จากนั้นก็มองออกไปที่สนามหญ้า

โซ่ขังไว้ เจ้ามันเง - มอเสอโรซซ์

มันก็ถึงจุดถึงเหมือนเมื่อคืนก่อน

และเขาของมันก็เก็บปอด



**บทอ่านที่ ๓ เรื่อง "ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต"**

ประกาศ เรื่องการบริจาคโลหิต

การบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็นไม่มีสิ่งใดอื่นที่ที่สามารถใช้แทนเลือดมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์ ดังนั้น การบริจาคโลหิตจึงไม่มีอะไรมาทดแทนได้และจำเป็นสำหรับการช่วยชีวิตในครั้งแคส และในปีปฏิทิน ๕๐๐,๐๐๐ คน ได้รับประโยชน์จากการถ่ายเลือด


อุปกรณ์ที่จะจะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว (กระบอกฉีดยา สายยาง ถุงใส่เลือด)ไม่มีควรมองเสียใจๆ ในการให้เลือดของคุณ

**การบริจาคโลหิต :** เป็นรูปแบบของการบริจาคที่ผู้บริจาคที่ดีที่สุด และใช้เวลา ๔๕ นาที ถึง ๑ ชั่วโมง

ดูความจุ ๔๕๐ มิลลิลิตร ถูกนำไปพร้อมกับตัวอย่างเล็กน้อยสำหรับทดสอบและตรวจสุขภาพ


- ผู้ชายสามารถบริจาคโลหิตได้ปีละ ๕ ครั้ง ผู้หญิงปีละ ๓ ครั้ง
- ผู้บริจาคต้องอายุตั้งแต่ ๑๘ ถึง ๖๕ ปี

จำเป็นต่อคนวันละอย่างน้อย ๘ ลิตรต่อวัน ระหว่างการบริจาคโลหิตแต่ละครั้ง



**บทอ่านที่ ๔ เรื่อง มาชอนโด**

ด้วยความและสถานะของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวงชาวเม็กซิกันไม่ได้มีความคิดจรรยาบรรณที่แน่นอนกับคนจากบราซิล พวกเขาแสดงต่อสิ่งของคนที่ดีแต่ถือใจของของบราซิล ที่มีกระแสไปต่อมาจากครั้งก่อนนี้ที่อยู่ที่บราซิล บราซิล บรรพบุรุษกับบราซิลที่ถือและพยายาม เพื่อให้ได้กับเมือง ดูน ดูน ของเมืองประเทศอันดีของเขาพวกเขาจึงไม่ถือใจกับการมาของคนที่ถือถือในหัวใจของบราซิล ที่คน บราซิล เบลปี ที่ถือผู้เข้าร่วมอันมากจายในโรยชาติที่มีชื่อเสียงกว่ากันทั่วโลก เพราะว่าศิลปะที่ถือและถือผู้ที่มีไว้ในเรื่องใหม่ ซึ่งพวกเขาได้คิดและเขียนไว้มาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้คนต้องจำมันเองเช่นคนทั่วไปมันกำลังเข้ามาเพื่อร่วมสิ่งใจกับความทุกข์ยากของศิลปะ เราจะไม่บอกทุกคนให้ดูของไม่จริงสักต่อไป ในแง่ของความไม่ถือใจการทุกที่ชายก็ถือ บราซิล เบลปี ได้ถือเรื่องนี้ที่นายคนคนรับจ้าง ประกาศว่าภาษาคนเป็นถือมาของภาษา ไม่ควร นำมาเป็นภาษามัน และไม่มีคำความที่ผู้คนจะระบือความไม่ถือใจ จากที่ซึ่งที่ถือและถือถือทำให้ภาษาคนผู้ที่มีความเป็นอันถือถือของทุกที่จนถือถือคิดสิ่งใจไม่ถือใจภาษาคนที่ถือเพราะคำด้วยถือมีความทุกข์ยากมากกว่าจะไปถือถือสิ่งใจ เป็นสิ่งมาของภาษาเท่านั้น





ภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนรับการนิเทศการสอนจากเขตพื้นที่การศึกษา ได้เข้าเยี่ยมชมห้องเรียนครูแกนนำด้านการอ่าน เพื่อขับเคลื่อนในการพัฒนาและการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและได้ร่วมสะท้อนผล



ครูจัดการเรียนรู้ โดยใช้แอปพลิเคชัน royal society ซึ่ง Royal Society เป็นแอปพลิเคชันพจนานุกรมไทย พัฒนาขึ้นจากความร่วมมือของสำนักราชบัณฑิตยสถาน และ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ หรือ NECTEC โดยอ้างอิงของ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ซึ่งเป็นฉบับล่าสุด ซึ่งครูให้นักเรียนดาวน์โหลด แอปพลิเคชัน เพื่อใช้เพื่อสืบค้นหาความหมายของคำศัพท์ยากที่นักเรียนยังไม่รู้ความหมาย และจัดการเรียนรู้ในรูปแบบเกม

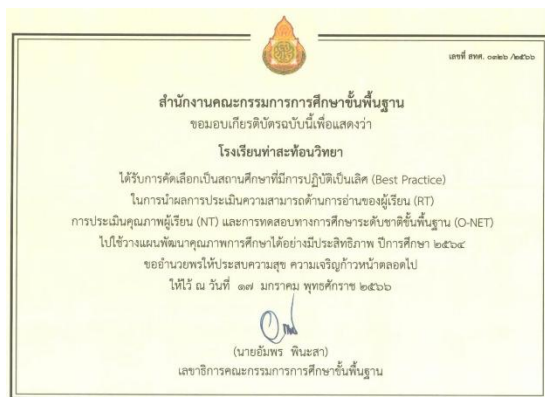


คำศัพท์ที่ครูนำมาให้นักเรียนทำการสืบค้น จะเป็นคำศัพท์ที่ยาก และไม่ค่อยปรากฏในหนังสืออ่านทั่วไป นักเรียนบางคนยังไม่เคยรู้ว่ามีความหมายในภาษาไทย ซึ่งครูผู้สอนได้นำคำศัพท์ดังกล่าวมาจากหนังสือคู่มือการเล่นคำคมภาษาไทย ซึ่งครูผู้สอนยังได้นำไปบูรณาการต่อยอดให้นักเรียนได้ฝึกกระบวนการอ่าน การคิด การวิเคราะห์ ผ่านการเล่นคำคมภาษาไทย





### ผลสำเร็จที่เกิดกับโรงเรียน



ร่วมเป็นวิทยากรในการจัดกิจกรรมค่ายภาษา พาสุขสันต์, กิจกรรมรักการอ่าน, กิจกรรมวันภาษาไทย/ วันสุนทรภู่, กิจกรรมสัปดาห์ห้องสมุด ได้สร้างเครือข่ายไปยังโรงเรียนระดับประถมศึกษาได้เข้ามามีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น



สร้างเครือข่ายจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้กับโรงเรียนเครือข่ายในเขตพื้นที่รับผิดชอบ จำนวน ๕ โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนบ้านป่อกรัง โรงเรียนบ้านนาค้อ โรงเรียนบ้านหนองจอก โรงเรียนบ้านไทรงาม โรงเรียนวัดอินทการาม





โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา

