



เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี
“โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.”
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ประเภทผลงาน ด้านการเรียนการสอน



นางเจ็ดจันทร์ พันศิริ
ครูชำนาญการ

สร้างคนดี มีความพอเพียง ด้วยโครงการอาชีพ “หัตถกรรมจักสานกระจูด”
ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก โดยใช้ TWS WITH 3B MODEL

คำนำ

เอกสารฉบับนี้ จัดทำขึ้น เพื่อนำเสนอผลงานการประกวดนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดีตามโครงการ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และค่านิยมของชาติ (โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.) ซึ่งผู้รายงานได้เสนอข้อมูลผลงาน จากการปฏิบัติหน้าที่สำหรับใช้ประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ มีการนำเสนอข้อมูลครอบคลุมตามหลักเกณฑ์และวิธีการขอขอบคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู นักเรียน โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาและผู้เกี่ยวข้องที่ให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการปฏิบัติงานขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้กำลังใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานด้วยดีตลอดมา จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

เจ็ดจันทร์ พันศิริ
ครูโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ผลงานนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี	๑
ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม	๒
จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรม	๔
กระบวนการพัฒนานวัตกรรมหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๕
ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	๑๔
ปัจจัยความสำเร็จ	๑๘
บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)	๑๘
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๑๙
เงื่อนไขความสำเร็จ	๒๐
ภาคผนวก	๒๑



เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมการสร้างสรรค์คนดี
 “โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.”
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

ชื่อนวัตกรรม สร้างคนดี มีความพอเพียง ด้วยโครงการอาชีพ “หัตถกรรมจักสานกระจูด” ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก โดยใช้ TWS with ๓B Model

- ความพอเพียง
- ความกตัญญู
- ความซื่อสัตย์สุจริต
- ความรับผิดชอบอุดมการณ์คุณธรรม
- คุณธรรมอัตลักษณ์ (โปรดระบุ).....

ประเภทผลงาน

- ด้านการบริหาร
- ด้านการเรียนการสอน
- ด้านการนิเทศ กำกับ ติดตาม

ชื่อผู้พัฒนานวัตกรรม นางเจตจันทร์ พันศิริ

โรงเรียน/หน่วยงาน ท่าสะท้อนวิทยา

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร

โทรศัพท์ ๐๗๗-๒๙๗๑๖๐ โทรสาร -

โทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๙๖๘๖๑๒๕๙๖ E-mail krupommy.cp@gmail.com

รายละเอียดการนำเสนอผลงานนวัตกรรม

๑. ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม

๑.๑ เหตุผลที่เกิดจากแรงบันดาลใจ ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการที่จัดทำผลงานนวัตกรรม

ด้วยสถานการณ์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ สังคม ประชากร พลังงาน สิ่งแวดล้อม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในท่ามกลางกระแสของยุคโลกาภิวัตน์ที่มีการเคลื่อนย้ายคน เงิน เทคโนโลยี ข้อมูล ข่าวสาร และความรู้อย่างเสรี ทำให้การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานและการเรียนรู้ต้องมีพลัง หรือ Soft Power ในการก่อให้เกิดผลอย่างสร้างสรรค์ต่อการพัฒนาการศึกษาและการเรียนรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของระบบการพัฒนาประเทศที่จะต้องเชื่อมโยงกับการพัฒนาด้านเกษตรกรรม อุตสาหกรรม และภาคบริการโดยเฉพาะการจ้างงาน เพื่อส่งเสริมการประกอบอาชีพตามความถนัดอย่างสร้างสรรค์ และมีความทันสมัย ด้วยการเตรียมความพร้อมให้นักเรียนเข้าสู่ตลาดแรงงานทั้งในหลักสูตรสถานศึกษาผ่านกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ และเชิงบูรณาการใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ตลอดจนการเตรียมความพร้อมผู้เรียนให้มีทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ ซึ่งต้องให้ได้ทั้งสาระวิชา และได้ทักษะทั้ง ๓ ด้าน คือ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะด้านสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี และทักษะชีวิตและอาชีพ เพื่อความสำเร็จทั้งด้านการทำงาน และการดำเนินชีวิต

ชุมชนท่าสะท้อน ถือเป็นชุมชนโบราณชุมชนหนึ่งที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน โดยเชื่อกันว่าเริ่มปรากฏชื่อชุมชนท่าสะท้อนตั้งแต่สมัยสมัยกรุงศรีอยุธยา และอ้างอิงข้อมูลทางโบราณคดีที่ค้นพบที่วัดท่าสะท้อนมีอายุสมัยอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๒๐-๒๔ ซึ่งถือเป็นเมืองท่าสำคัญอีกแห่งหนึ่งในพื้นที่อำเภอพุนพิน มีความอุดมสมบูรณ์ในด้านทรัพยากรทางธรรมชาติ และนำไปสู่วิถีชีวิตการประกอบอาชีพของชาวท่าสะท้อนที่นำทรัพยากรในท้องถิ่นมาประกอบเป็นอาชีพ เช่น การทำสวน การทำประมงพื้นบ้าน การสานเสื่อ กระจุต การแสดงกลองยาว และการรักษาโรคด้วยพืชสมุนไพร เป็นต้น โดยองค์ความรู้ด้านอาชีพท้องถิ่นท่าสะท้อนถือถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น จนนำไปสู่การสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความเป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นคือ ผลิตภัณฑ์จากกระจุต ซึ่งปัจจุบันมีการต่อยอดและส่งขายต่อในต่างประเทศ โดยในปัจจุบันการประกอบอาชีพท้องถิ่นอื่นๆ นอกเหนือจากกระจุตเริ่มมีจำนวนผู้ประกอบการลดน้อยลงลงอย่างน่าเป็นห่วง อันเป็นสืบเนื่องมาจากผู้ที่มีความชำนาญในอาชีพลดน้อยลง ทำให้ชาวชุมชนท่าสะท้อน โดยเฉพาะประชาชนท้องถิ่นเริ่มเป็นห่วงและมีความต้องการที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้ทักษะอาชีพของชุมชนท่าสะท้อนให้คงอยู่อย่างยั่งยืน จึงได้สร้างเครือข่ายประชาชนชาวบ้านร่วมเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ให้กับเยาวชนของชุมชนท่าสะท้อนผ่านระบบการศึกษา โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนเสริมทักษะอาชีพให้กับผู้เรียน

โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาได้น้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ ที่มุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ๔ ด้าน มาขับเคลื่อนภายในสถานศึกษา โดยเฉพาะด้านการมีงานทำ มีอาชีพ ซึ่งมีคำขยายว่า ต้องให้เด็กทำงาน สู้งาน ทำงานจนสำเร็จ อบรมให้เรียนรู้การทำงาน ให้สามารถเลี้ยงตัวและเลี้ยงครอบครัวได้ อย่างเป็นรูปธรรม โดยโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาเชื่อมั่น และยึดหลักที่ว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมุ่งสร้างและส่งเสริมกระบวนการจัดการศึกษาที่ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนให้สามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ โดยจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน โดยการเสริมสร้างกระบวนการสร้างอาชีพ

สร้างงานที่มีคุณภาพ เพื่อการประกอบอาชีพที่มั่นคง และความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นคือปัจจัยพื้นฐานตามบริบทของชุมชนอย่างมั่นคง โดยให้สำคัญใน ๔ ด้าน คือ (๑) การเรียนรู้อาชีพแบบองค์รวมเชิงบูรณาการ ที่ผู้เรียน ครู ชุมชนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ร่วมกันจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อฟื้นฟู ถ่ายทอดทักษะอาชีพของชุมชน (๒) การออกแบบการเรียนรู้งานอาชีพตามลักษณะของการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพในรูปแบบการฝึกทักษะอาชีพ และการพัฒนาทักษะอาชีพ ด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนอย่างหลากหลาย (๓) การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงที่บูรณาการกับวิถีชีวิตภายในชุมชน โดยปราชญ์ชุมชนและบริบทของชุมชนเป็นฐาน และ (๔) การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพที่พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชุมชน โดยส่งเสริมการสร้างเครือข่าย มีระบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ และประสบการณ์การทำอาชีพภายใต้วัฒนธรรมของชุมชน

จากเหตุผลดังกล่าวโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาจึงเร่งรัด ส่งเสริม และพัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาทักษะเชิงอาชีพที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้เรียน โดยมุ่งเน้นการปฏิบัติจริงที่บูรณาการกับวิถีชีวิตของชุมชน เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็ง ร่วมอนุรักษ์ และถ่ายทอดอาชีพของชุมชนท่าสะท้อน ให้ก่อเกิดอย่างเป็นรูปธรรม โดยใช้การจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะอาชีพและการมีงานทำของนักเรียนโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา โดยใช้บริบทชุมชนท่าสะท้อนเป็นฐาน ด้วยรูปแบบการบริหารบูรณาการ ๔ มุมมองสู่คุณภาพ ๓ SMART อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาเป็นโรงเรียนมัธยมขนาดเล็ก เปิดสอนตั้งระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของกลุ่มจักสานกระจูด ซึ่งเป็นท้องถิ่นตำบลท่าสะท้อน อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีทุ่งกระจูดตามธรรมชาติ เนื้อที่ ๖๐๐ ไร่ เกษตรกรซึ่งมีเวลาว่างจากการทำสวนยางพารา จึงได้นำต้นกระจูดมาจักสานเป็นสื่อสำหรับรองนั่ง/นอน เสื่อตากข้าวเปลือก จักสานของใช้ในครัวเรือน เป็นภูมิปัญญาเริ่มแรกของชาวบ้านที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษในการนำกระจูดมาใช้ให้เกิดประโยชน์ เริ่มจากสมัย “นายจรัส เศรษฐ์เชื้อ” กำนันตำบลท่าสะท้อน โดยนางอุไรวรรณ เศรษฐ์-เชื้อ ภรรยากำนัน ได้ส่งผลิตภัณฑ์ ที่ชาวบ้านจักสานไว้สำหรับใส่หมาก พลุของผู้สูงอายุ ไปประกวดที่นราธิวาส และได้รับรางวัลจากเจ้าฟ้าหญิงจุฬาภรณ์วลัยลักษณ์ ปี ๒๕๒๖ หลังจากนั้นชาวบ้านจึงให้ความสำคัญมากขึ้นและได้มีการรวมกลุ่มขึ้นมา สมาชิกส่วนหนึ่งเป็นคนในชุมชน ท่าสะท้อนที่ประกอบอาชีพจากการแปรรูปกระจูดเป็นผลิตภัณฑ์ เพิ่มรายได้ในกับครอบครัว ซึ่งนักเรียนของโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา จะได้เห็นวิถีชีวิตของคนในชุมชนตั้งแต่เล็กจนโต แต่ไม่ได้ให้ความสำคัญต่ออาชีพจักสานกระจูด ทางโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาจึงได้จัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ให้กับนักเรียน รวมทั้งสานต่อเป็นโครงการอาชีพให้กับผู้เรียน โดยได้เชิญวิทยากรที่มีความรู้เกี่ยวกับการแปรรูปกระจูด มาให้ความรู้และสอนนักเรียนโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการฝึกปฏิบัติจริงอย่างต่อเนื่อง จนนักเรียนในโครงการอาชีพสามารถหารายได้ช่วยครอบครัวในระหว่างเรียนได้ เนื่องจากโรงเรียนต้องการสร้างอาชีพให้กับนักเรียน และต่อยอดสินค้าให้มีมูลค่าเพิ่ม ให้มีความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ จึงมีแผนในการพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ บูรณาการกับการเรียนการสอนและการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในคาบลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ของนักเรียน เพื่อเพิ่มทักษะชีวิตให้กับนักเรียน และสร้างภูมิคุ้มกันที่ดี รวมถึงการส่งเสริมให้ผู้ปกครอง เด็ก และเยาวชนในชุมชนได้มีรายได้เสริม

๑.๒ แนวคิดหลักการสำคัญที่เกี่ยวข้องกับผลงานหรือนวัตกรรมสามารถอ้างถึงแนวคิดหลักการทฤษฎี รูปแบบ วิธีการ ฯลฯ ที่นำมาใช้ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมได้

๑. พอเพียง การดำรงชีวิตพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช โดยทำพอประมาณให้เหมาะสมกับตนเอง ไม่ฟุ้งเฟ้อและ ผิดตนเองให้รู้จักความพอดี พอเหมาะ ถ้าไม่พอดี ไม่พอเหมาะก็จะเกิดความทุจริตในใจได้

๒. กตัญญู เป็นคุณธรรมพื้นฐานของมนุษย์ซึ่งในสังคมมนุษย์ต้องเกี่ยวข้อง สัมพันธ์กับบุคคลต่างๆ ได้แก่ พ่อ แม่ ครูอาจารย์ญาติพี่น้อง เป็นต้น ความกตัญญู เป็นคุณธรรมที่มนุษย์ควรปฏิบัติและไม่หลงลืมตัวเมื่อเกิดความสำเร็จต้องยกย่องเชิดชูบุพการีครู อาจารย์ และทุกคนที่มีส่วนร่วม

๓. ซื่อสัตย์สุจริต ยึดพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชที่ว่า “ความซื่อสัตย์สุจริตเป็นพื้นฐานของความดีทุกอย่าง เด็ก ๆ จึง ต้องฝึกฝนอบรม ให้เกิดมีขึ้นในตนเอง เพื่อจักได้เติบโตขึ้นเป็นคนดี มี ประโยชน์และมีชีวิตที่สะอาด ที่เจริญมั่นคง” (พระราชทานเพื่ออัญเชิญลงพิมพ์ในหนังสือ วันเด็ก พุทธศักราช ๒๕๓๑)

๔. ความรับผิดชอบ ผู้บริหาร ครู อาจารย์ ต้องมีจิตสำนึกในบทบาท และหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด เคารพกฎเกณฑ์กติกา พร้อมให้ตรวจสอบการ กระทำได้เสมอ โดยปราศอนเพื่อให้ลูกหลานเยาวชน ก้าวทันต่อยุคโลกาภิวัตน์ ยึดมั่นความซื่อสัตย์สุจริต เพื่อสร้างคนดีให้บ้านเมือง

๕. อุทิศคุณธรรม การเสริมสร้างหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยการ บริหารหรือการปกครองที่มีความถูกต้อง มีความยุติธรรม ร่วมมือร่วมใจมุ่งมั่นให้ระบบการศึกษาของชาติดำเนินไป ด้วยความมั่นคง ยั่งยืน ด้วยจิตสำนึก ทศนคติ พฤติกรรมที่เต็มเปี่ยมด้วยคุณธรรม และจริยธรรม พร้อมทั้งใช้หลักการ ให้โอกาสประชาชนมีส่วนร่วมรับรู้นำมาใช้ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมได้

๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรม

๒.๑ จุดประสงค์

๑. เพื่อศึกษาวิธีการปลูกและวิธีการสานผลิตภัณฑ์จากพืชกระจุต
๒. เพื่อให้สามารถสานกระจุตเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ออกสู่กระบวนการขาย
๓. เพื่อนำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจุตไปสู่การสร้างรายได้และมีอาชีพเสริมระหว่างเรียน
๔. เพื่อสร้างชุมชนส่งเสริมทักษะอาชีพให้กับนักเรียนในโรงเรียน
๕. เพื่อให้ตระหนักถึงการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ให้คงอยู่

๒.๒ เป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. สามารถสานกระจุตเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้เดือนละ ๕ ชิ้น / คน

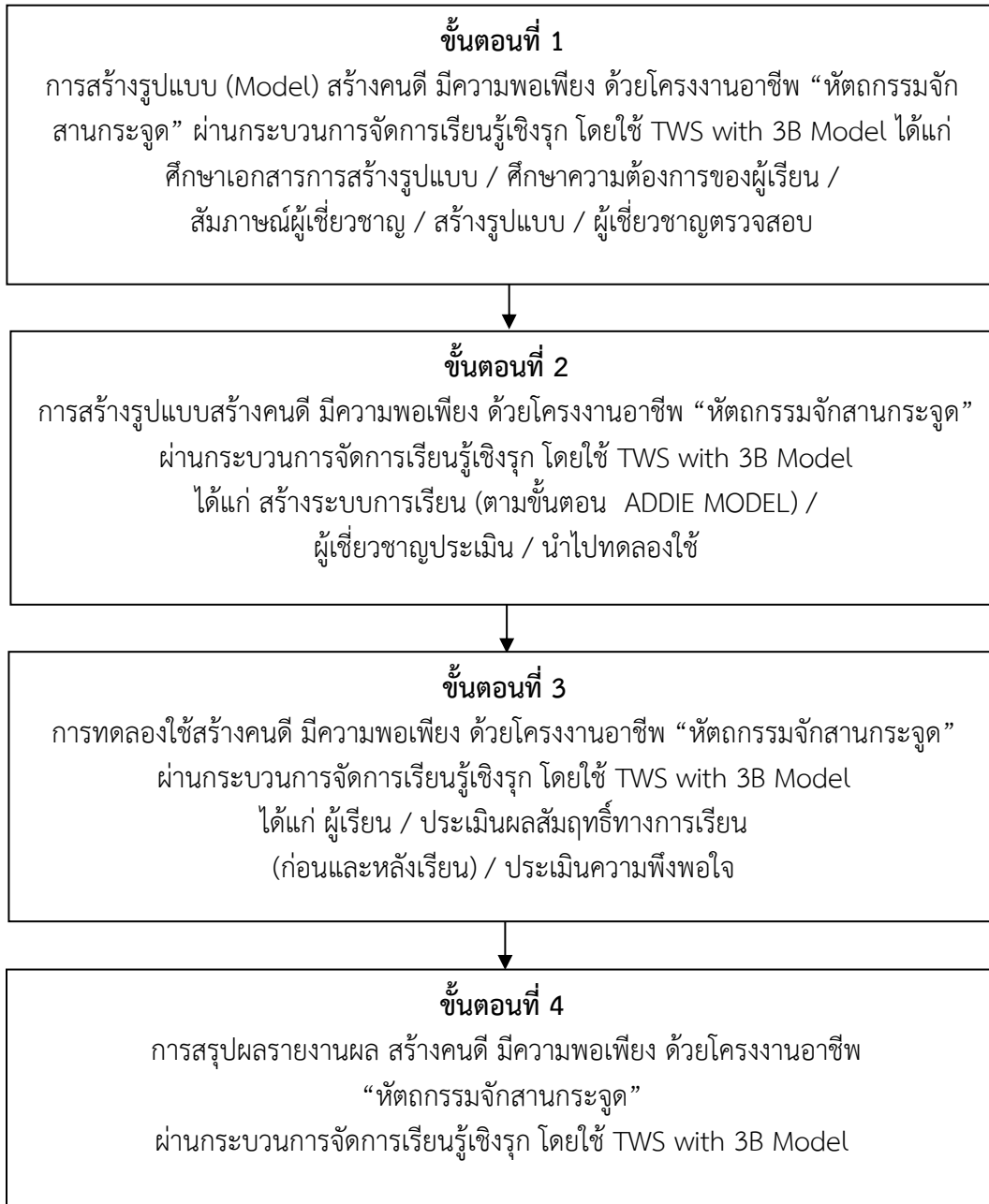
เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. ได้ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจุต สร้างรายได้และมีอาชีพเสริมระหว่างเรียน

๓. กระบวนการพัฒนานวัตกรรมหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

การดำเนินงาน สร้างคนดี มีความพอเพียง ด้วยโครงการอาชีพ “หัตถกรรมจักสานกระจูด” ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก โดยใช้ TWS with ๓B Model



การมีส่วนร่วมในการพัฒนา

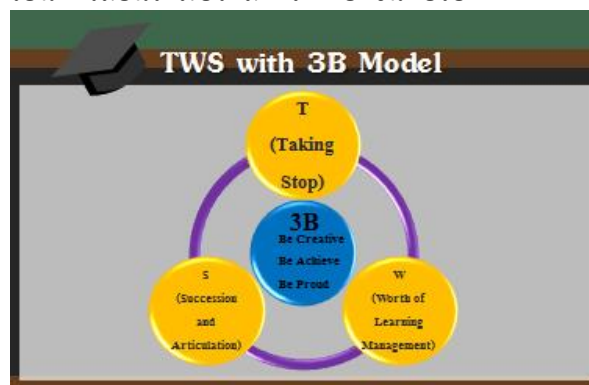
การพัฒนาแบบสร้างคนดี มีความพอเพียง ด้วยโครงการอาชีพ “หัตถกรรมจักสานกระจูด” ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก โดยใช้ TWS with ๓B Model มี TWS with ๓B Model คือ รูปแบบการบริหาร การศึกษาเพื่อบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้กระบวนการทำงานตามทฤษฎี Empowerment Approach และ Theory-Driven Approach ซึ่งมีแนวทางการบริหาร ดังนี้ T (Taking Stock), การตรวจสอบผลการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) เพื่อวิเคราะห์และจัดทำฐานข้อมูล W (Worth of Learning Management), การบริหารการจัดการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) เพื่อให้เกิดความคุ้มค่ามากที่สุด S (Succession and Articulation), ผลสำเร็จที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) และความสามารถในการเลือกรูปแบบอย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง โดยใช้ ๓B ได้แก่

๑. Be Creative (ร่วมคิด)
๒. Be Achieve (ร่วมทำ)
๓. Be Proud (ร่วมชื่นชม)

หมายถึง การร่วมมือจากภายในองค์กร คือ ผู้บริหาร คณะครู นักเรียน และความร่วมมือจากองค์กรภายนอก ได้แก่ คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง และชุมชน เพื่อระดมความคิดเห็น สร้างความเข้าใจการให้การสนับสนุน และพัฒนาสถานศึกษาสู่การยกระดับคุณภาพผู้เรียน

การนำไปใช้

การนำกระบวนการสร้างคนดี มีความพอเพียง ด้วยโครงการอาชีพ “หัตถกรรมจักสานกระจูด” ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก โดยใช้ TWS with ๓B Model ซึ่งการนำกระบวนการต่างๆ ที่ดำเนินการเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งนำสื่อการสอนมาทำให้เกิดการเรียนรู้ตามความสามารถของผู้เรียน และเป็นแหล่งการศึกษาค้นคว้า เป็นบทเรียนที่เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) รวมทั้งการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมชื่นชม ทั้งจากบุคคลภายในองค์กร ได้แก่ ท่านรักษาการ คณะครู และนักเรียน รวมถึงบุคคลภายนอกองค์กร ได้แก่ คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีส่วนในการร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจ ให้สามารถดำเนินการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยาเป็นไปได้อย่างเรียบร้อย คือ ๓B ได้แก่ ๑.Be Creative ๒.Be Achieve ๓.Be Proud ส่งผลให้เกิดการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ซึ่งผลที่ได้จากนวัตกรรมในครั้งนี้จะเป็นแนวทางการรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วย TWS with ๓B Mode ผ่านกระบวนการ ๒W๑P ในรายวิชาภาษาอังกฤษ มาประยุกต์ใช้เป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป



TWS with 3B Model
โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา

ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑. ศึกษาขั้นตอนการวางแผน วิธีการสานพืชกระจูดเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ
๒. เตรียมอุปกรณ์และวัสดุที่ต้องนำมาใช้ในการทำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด
๓. ศึกษาการบรรจุภัณฑ์ และรูปแบบที่ตลาดต้องการ
๔. ลงมือปฏิบัติ ตามแผนที่วางไว้ ในการทำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด
๕. นำผลงานที่ผลิตได้ให้เพื่อนนักเรียน คณะครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ประเมินโดยการสอบถามความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูดให้ดียิ่งขึ้น
๖. กำหนดราคาทุนหรือค่าใช้จ่ายในการทำในการทำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด
๗. สร้างเครือข่ายในโรงเรียนเพื่อผลิต ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด
๘. วางจำหน่ายที่สหกรณ์ภายในโรงเรียน จำหน่ายให้ผู้ปกครอง และส่งร้านค้าวิสาหกิจชุมชน โดยมีการจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย
๙. สรุปผลการดำเนินงาน

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

๑. กระจูด
๒. สีสี
๓. ถังต้มสี
๔. กระดาษบาง-หนา
๕. กาวลาเท็กซ์
๖. กาวเหล็อง
๗. น้ำยาเคลือบเงา
๘. ด้าย
๙. ผ้า
๑๐. ซิป
๑๑. ห่วง
๑๒. สายหนัง
๑๓. กระดุม

ขั้นตอนการผลิต

๑. การอบต้นกระจูด เป็นขั้นตอนการเตรียมวัตถุดิบ คือ ต้นกระจูดขนาดต่างๆ ซึ่งชาวบ้านจะเตรียมที่ทุ่งกระจูด การกอบนิยมนกอบทีละ ๒.๓ ต้น รับหนึ่งจะกอบประมาณ ๑๐-๑๕ กำฟ้า มีดกระจูด ที่มีตมาจากแหล่งกระจูดเรียก ๑ กำฟ้า ใหญ่ขนาดเท่าต้นตาลโตนด ๑ กำฟ้า นำมาแยกเป็นกำฟืนได้ประมาณ ๔-๕ กำฟืน (๑ กำฟืน สานเพื่อผู้นั่งใส่ ๑ ฟืน)
๒. การคลุกต้นกระจูดด้วยโคลนหรือดินเหนียวขาว เพื่อเพิ่มความเหนียวให้กับเส้นใยพืช ชาวบ้านจะใช้น้ำโคลนขาว คลุกกระจูดให้เปียกทั่วก่อนนำไปตากแดด ช่วยให้กระจูดเนื้อเหนียว ไม่แห้งกรอบหักง่าย
 - นำน้ำมาผสมกับดินเหนียวขาวจะได้น้ำโคลนสีขาว
 - การผสมน้ำกับโคลน ต้องไม่เหลวหรือข้นจนเกินไป ทดสอบโดยจุ่มมือลงไปให้น้ำโคลนเกาะนิ้วมือ

๓. การนำไปฝังแดด

- นำไปตากแดด แบบกระจายเรียงเส้น เพื่อกระดูกจะได้แห้งเร็วและทั่วลำต้น
- ถ้าแดดจัดตากประมาณ ๒-๓ วัน ให้สังเกตที่ทับกระดูกตรงโคนต้น ถ้าทับแยกออกแสดงว่าต้นกระดูกนั้นแห้งแล้วให้ทำการถอดทับกระดูกออก

๔. คัดเลือกต้นกระดูก แยกขนาดเล็กใหญ่มัดไว้เป็นกำ

๕. นำกระดูกไปรีดให้แบน ซึ่งการรีดมี ๒ วิธี

- ใช้เครื่องจักรรีด
- ใช้ลูกกลิ้งรีด ลูกกลิ้งทำจากวัสดุทรงกลม ที่มีน้ำหนักพอเหมาะ เช่น ท่อซีเมนต์ ท่อเหล็ก

วิธีการรีด นำกระดูกมัดเป็นกำพอประมาณ วางบนพื้นราบใช้ลูกกลิ้งทับไปทับมาจนแบนเรียบตามต้องการ

ข้อแตกต่างระหว่างเครื่องรีดกับลูกกลิ้ง

การใช้ลูกกลิ้งรีดต้นกระดูกจะนิ่มเหมือนตำด้วยสาก จักसानง่าย ส่วนการใช้เครื่องรีด ต้นจะแบนเรียบเหมือนกันแต่ไม่นิ่ม ทำให้จักसानยาก

๖. การย้อมสี (สีเคมี)

- แบ่งกระดูกออกเป็นมัด มัดละ ๒๐-๒๕ เส้น แล้วนำสายยางมัดที่ปลายกระดูกเพื่อไม่ให้เส้นกระจายออกเวลานำไปย้อมสี

- นำกระดูกไปจุ่มน้ำให้ชุ่ม
- นำไปย้อมสีตามที่ต้องการ ในถังต้มสี ซึ่งนี้เดือดได้ที่แล้วประมาณ ๑๕-๒๐ นาที
- นำกระดูกขึ้นจากถังสี แล้วนำไปล้างน้ำสะอาด เพื่อล้างสีส่วนเกินออก
- นำกระดูกไปตากที่ราว ผึ่งลมให้แห้ง
- นำเส้นกระดูกที่แห้งแล้วมัดรวมกันเพื่อนำไปรีดใหม่อีกครั้งให้เส้นใยนิ่มและเรียบ

๗. การจักสาน

ใช้สถานที่ภายในบ้าน ชานบ้านหรือลานบ้านที่มีพื้นที่เรียบ การสานนำต้นกระดูกที่เตรียมไว้มาจักสานเป็นลวดลายต่าง ๆ ตามความต้องการของผู้สาน และตามความต้องการของลูกค้า โดยปกติลายพื้นฐาน คือ ลายสอง ถ้าสานเสื่อจะเริ่มต้นจากริม คือ ตั้งต้นสายจากปลายด้านใดด้านหนึ่งไปจนสุดปลายอีกด้านหนึ่ง เช่น ถ้าเป็นภาชนะ เช่น กระบุง จะเริ่มต้นจากกึ่งกลางงาน มิฉะนั้นจะทำให้เสียรูปได้เพราะขนาดต้นกระดูกส่วนโคนจะใหญ่กว่าส่วนปลาย การสานเสื่อจะมีลายต่าง ๆ เช่น ลายสาม ลายสี่ ลายดอกจันทร์ ลายดอกพิกุล ลายลูกแก้ว ลายดอกไม้ ลายที่นิยมมากที่สุดคือ ลายสอง ผลิตภัณฑ์ที่สามารถจักสานได้หลากหลาย เช่น เสื่อ หมอน กระเป๋า กระบุง ที่รองแก้ว ที่รองจาน

๘. การตกแต่งส่วนประกอบอื่น ๆ

งานสานเสื่อกระดูกเป็นงานเกือบจะพูดได้ว่า ทำเสร็จเรียบร้อยในคราวเดียว มีการตกแต่งต่อเติมเพียงเล็กน้อย คือ การเก็บริมหรือพับริม และการ ซึ่งเหมาะสำหรับใช้เป็นเสื่อผู้นั่ง แต่หากต้องการนำเสื่อที่สานเสร็จแล้ว(แต่ไม่ต้องเก็บริม) ไปตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่,หรือกระเป๋าที่สานเสร็จเรียบร้อยแล้ว(แต่ยังไม่สามารถใช้งานได้ เรียกว่า กระเป๋าตัวดิบ) ซึ่งต้องมีอุปกรณ์ประกอบเพิ่มเติม เพื่อให้สามารถใช้งานได้ คงทน และเพื่อความสวยงามให้กับผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์ กระดาษ กระจาด กระจาดบาง-หนา กาวลาเท็กซ์ กาวเหลือง น้ำยาเคลือบเงา ด้าย ผ้า ซิป ห่วง สายหนัง กระจุดมียัด โคร่งพลาสติก แผ่น เป็นต้น

เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี “โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

๙. การดูแลรักษา

ควรเก็บผลิตภัณฑ์กระจูดในที่แห้ง ไม่ควรเก็บในที่ชื้นและเปียกชื้น เพราะจะทำให้เกิดเชื้อรา และใช้งานไม่ได้นาน แต่หากหลีกเลี่ยงไม่ได้ ควรนำออกตากแดดให้แห้งสนิท ก็จะสามารถใช้งานได้เหมือนเดิม

เทคนิค/เคล็ดลับการผลิต

กระจูดมีอยู่ในพื้นที่ หมู่ที่ ๖ ตำบลท่าสะท้อน และเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ในการถนอมต้นกระจูดนิยมถนอมครั้งละ ๒-๕ ต้น เพื่อไม่ให้ต้นกระจูดหัก และนำไปคลุกโคลน เพื่อเพิ่มความเหนียวให้กับเส้นใย แล้วนำไปตากแดดเพื่อให้กระจูดแข็งตัว ไม้ให้แห้งกรอบ และการรีดกระจูดใช้ลูกกลิ้งรีดจะทำให้กระจูดนิ่ม สามารถจักสานได้สะดวก





เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี “โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์จักสานกระจูด

๑. คณะครูนำนักเรียนไปศึกษาแหล่งเรียนรู้วิสาหกิจชุมชนบ้านห้วยลึก เพื่อให้นักเรียนได้เห็นวิธีการขั้นตอนการสานกระจูดจนถึงการแปรรูปผลิตภัณฑ์



๒. เชิญวิทยากรจากภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามาสอนให้กับนักเรียนในชุมชน สัปดาห์ละ ๑ วัน



๓. วิทยากรสอนการทักเปียและสานเสื่อสายพื้นฐานโดยให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ



๔. นักเรียนออกแบบที่รองแก้วจากกระดาษแข็งเพื่อใช้เป็นแบบในการทำจานรองแก้ว โดยนำแบบมาวางบนเสื่อ แล้วตีเส้นตามแบบที่วางไว้



๕. ตัดเสื่อออกเป็นชิ้นๆ ตามแบบที่ทำไว้



๖. นำเปียที่ถักไว้มาติดที่ขอบของจานรองแก้วเพื่อเพิ่มความกระชับและสวยงาม นำชิ้นงานที่สำเร็จทาแล็กเกอร์ เพื่อให้ชิ้นงานมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น



๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลการดำเนินงาน การทำโครงการอาชีพ หัตถกรรมจักสานกระจูด มีรายละเอียดดังนี้

๑. ผลการศึกษาวิธีการปลูกและวิธีการสานผลิตภัณฑ์จากพืชกระจูด

วิธีการปลูกกระจูด

วิธีการปลูก	วิธีการเก็บถอน	ระยะเวลา
กระจูดมีเหง้าใต้ดิน ขยายพันธุ์โดยการแยกกอ หรือแยกหน่อ	ถอนกระจูดต้นเก่า โดยต้นที่ถอนไปแล้วที่เหลือจะแตกหน่อและเจริญเติบโตเป็นลำต้นใหม่	ประมาณ ๓ ปี ลำต้นโตเต็มที่ยาวไม่ต่ำกว่า ๑ เมตร สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

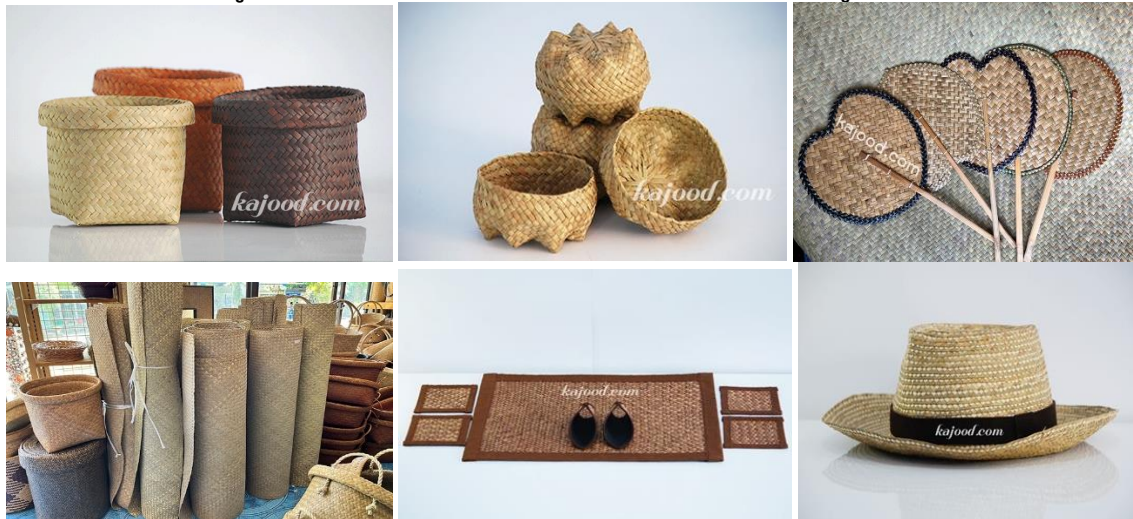
ตารางที่ ๑ แสดงวิธีการปลูกพืชกระจูด

วิธีการสานผลิตภัณฑ์จากพืชกระจูด

ลายการสาน	ขั้นตอนการสาน	ผลิตภัณฑ์
ลายพื้นฐาน : ลายสอง	สานเสื่อ : เริ่มต้นจากริม คือ ตั้งต้นสายจากปลายด้านใดด้านหนึ่งไปจนสุดปลายอีกด้านหนึ่ง	เสื่อ ที่รองแก้ว ที่รองจาน
ลายทั่วไป : ลายสาม ลายสี่ ลายดอกจันทร์ ลายดอกพิกุล ลายลูกแก้ว ลายดอกไม้	สานภาชนะ : จะเริ่มต้นจากกึ่งกลางงาน เพราะขนาดต้นกระจูดส่วนโคนจะใหญ่กว่าส่วนปลาย	พัด หมวก ที่คาดผมกระเป่า

ตารางที่ ๒ แสดงวิธีการสานผลิตภัณฑ์จากพืชกระจูด

๒. ผลการสานกระจูดเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ออกสู่กระบวนการขาย



ตารางที่ ๓ แสดงภาพผลิตภัณฑ์จากกระจูด

ตารางแสดงความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					เฉลี่ย
		๕	๔	๓	๒	๑	
๑.	ผลิตภัณฑ์มีการใช้ประโยชน์ได้เหมาะสม	๔๖	๔	๐	๐	๐	๔.๖
๒.	ผลิตภัณฑ์มีความแข็งแรง คงทน	๔๐	๙	๑	๐	๐	๔.๐
๓.	ผลิตภัณฑ์มีรูปแบบสวยงาม	๓๙	๓	๘	๐	๐	๓.๙
๔.	ผลิตภัณฑ์มีความประณีตเรียบร้อย	๔๑	๕	๔	๐	๐	๔.๑
สรุปความพึงพอใจในภาพรวม							๔.๑๕

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจที่มีต่อหัตถกรรมจักสานกระจูด

ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด โดยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ๔.๑๕

๓. ผลการนำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูดไปสู่การสร้างรายได้และมีอาชีพเสริมระหว่างเรียน

ราคาต่อผลิตภัณฑ์งานรองแก้ว ๑๐๐ ชิ้น

วัสดุอุปกรณ์	จำนวน	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวม (บาท)	เฉลี่ยต่อชิ้น (บาท)
กระจูดแห้ง	๕ กอ	๕๐	๒๕๐	๒.๕๐
แป็คเคจพร้อมสติ๊กเกอร์	๑ แป็ค	๑.๕๐	๑๕๐	๑.๕๐
กาวติดผลิตภัณฑ์	๑ ขวด	๙๐	๙๐	๐.๙๐
ค่าแรง		๒๐๐	๒๐๐	๒.๐๐
			๖๙๐	๖.๙๐

กระจูดแห้ง ๕ กอ สามารถนำมาทำงานรองแก้วได้ ๑๐๐ ชิ้น

ราคาต้นทุนต่อ ๑ ชิ้น	ราคา (บาท)
ราคาต้นทุนต่อ ๑ ชิ้น	๖.๙๐
ต้นทุน / กำไร	
ขายงานรองแก้ว ๑ ชิ้น	๑๙ บาท
ต้นทุน	๖.๙๐ บาท
กำไรต่อ ๑ ชิ้น	๑๒.๑๐ บาท

ตารางที่ ๕ แสดงการคำนวณต้นทุนของหัตถกรรมจักสานกระจูด

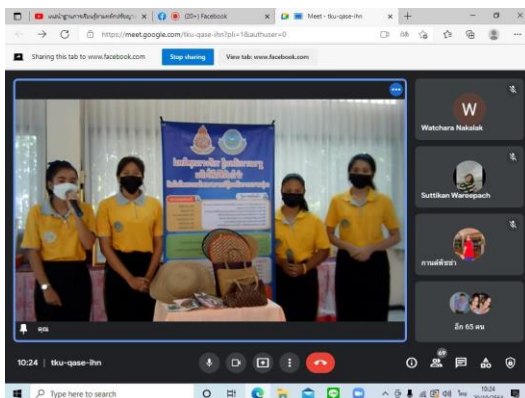
๔. ผลการสร้างชุมชนส่งเสริมทักษะอาชีพให้กับนักเรียนในโรงเรียน

การทำโครงการ หัตถกรรมจักสานกระจูด เป็นไปได้ด้วยดี มีความต้องการของตลาด ในชุมชน รัฐวิสาหกิจชุมชน จึงมีสร้างเครือข่ายในโรงเรียน เพื่อให้สมาชิกทุกคน ได้เรียนรู้การจักสานกระจูด เพื่อเสริมสร้างทักษะอาชีพ มองหาความถนัดของนักเรียน เพื่อที่จะพัฒนาเป็นอาชีพ ต่อไป ในอนาคต ซึ่งปัจจุบันมีสมาชิกตั้งแต่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทั้งหมด ๒๐ คน

๕. ผลการตระหนักถึงการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ให้คงอยู่

นักเรียนโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา มีความตระหนักถึงการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ให้คงอยู่ ในส่วนของโครงการอาชีพ หัตถกรรมจักสานกระจูด โดยมีการขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืนสู่โรงเรียน เครือข่าย และวิสาหกิจชุมชน โดยโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยายังยึดมั่นและให้ความสำคัญในการจัดการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมทักษะอาชีพและการมีงานทำของนักเรียนโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา โดยตั้งเป้าหมายในการขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืน คือ

- การประสานความร่วมมือกับโรงเรียนเครือข่ายภายในชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาหลักสูตรและเนื้อหาสาระในการจัดการเรียนการสอนให้มีความเป็นเอกภาพ สามารถใช้จัดการเรียนการสอนหรือจัดกิจกรรม เสมอเหมือนกัน และสามารถถ่ายทอดส่งต่อผลการจัดได้อย่างยั่งยืน อันจะเป็นผลทำให้เกิดประสิทธิผลในการ ร่วมกันสร้างเยาวชนของชุมชนท่าสะท้อนให้มีความพร้อมในด้านทักษะอาชีพ และเป็นกำลังสำคัญในการร่วมกัน อนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นไว้มิให้สูญหาย
- การพัฒนาต่อยอดด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์อันเป็นผลงานของนักเรียน ด้วยการประสานขอความร่วมมือหน่วยงานภายนอกอื่นๆ ที่มีความชำนาญและเชี่ยวชาญในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลงานของ นักเรียนและฝึกทักษะการขยายเครือข่ายให้กับผู้เรียน
- ออกแบบกิจกรรม โครงการ และการจัดการเรียนการสอนที่เพิ่มเติมทักษะอื่นที่เกี่ยวข้องกับการ ประกอบอาชีพ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้มีความทันสมัย การจัดการเครือข่ายทางการตลาด เป็นต้น
- มีการร่วมกันถอดบทเรียน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประชุม หรือใช้รูปแบบชุมชนทางวิชาชีพ (PLC) ในการสร้างแนวทางในการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรมให้ดียิ่งขึ้น



อภิปรายและสรุปผล

จากแบบสอบถามที่ได้ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูด โดยรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก (ค่าเฉลี่ย ๔.๑๕) ผลิตภัณฑ์มีการใช้ประโยชน์ได้เหมาะสม อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๐) ผลิตภัณฑ์มีความประณีตเรียบร้อย อยู่ในระดับพึงพอใจมาก (ค่าเฉลี่ย ๔.๑๐) ผลิตภัณฑ์มีความแข็งแรง คงทน อยู่ในระดับพึงพอใจมาก (ค่าเฉลี่ย ๔.๐๐) ผลิตภัณฑ์มีรูปแบบสวยงาม อยู่ในระดับพึงพอใจมาก (ค่าเฉลี่ย ๓.๙๐) การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทักษะกระบวนการทำงาน ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน การนำผลผลิตทางการเกษตร (กระจูด) ของคนในชุมชนที่มีอยู่แล้วนำไปใช้โดยไม่ทิ้งให้เสียเปล่า มาแปรรูปให้เกิดประโยชน์ และไม่เสียค่า เกิดความภาคภูมิใจที่สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนให้กับคนในชุมชน

ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำโครงการ

๑. นักเรียนได้ทราบและเรียนรู้วิธีการปลูกและวิธีการสานผลิตภัณฑ์จากพืชกระจูด
๒. นักเรียนสามารถสานกระจูดเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ออกสู่กระบวนการขาย
๓. นักเรียนนำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานกระจูดไปสู่การสร้างรายได้และมีอาชีพเสริมระหว่างเรียน
๔. โรงเรียนมีชุมชนส่งเสริมทักษะอาชีพให้กับนักเรียนในโรงเรียน
๕. นักเรียนตระหนักถึงการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ให้คงอยู่

ข้อเสนอแนะ

๑. ควรพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์ให้หลากหลาย เพื่อให้ตรงความต้องการของผู้บริโภคมากยิ่งขึ้น
๒. ควรพัฒนาช่องทางการจำหน่ายเพื่อให้ผลิตภัณฑ์เข้าถึงผู้บริโภคทุกกลุ่มเป้าหมายอย่างทั่วถึง
๓. ควรเพิ่มสมาชิกในการผลิตเพื่อให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์ที่มีปริมาณมากยิ่งขึ้น



๕. ปัจจัยความสำเร็จ

ความมุ่งมั่นและการเสียสละในการทำงาน

เป็นผู้มีความเสียสละ ชยันและตั้งใจในการทำงาน โดยได้รับผิดชอบงานด้านวิชาการ ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา หัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา หัวหน้างานประชาสัมพันธ์และสารสนเทศโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา มีความรู้ความสามารถให้คำแนะนำ คำปรึกษา เป็นผู้นำทางวิชาการ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ด้วยจิตใจที่ไม่ย่อท้อ มีจิตใจที่บริสุทธิ์ มีความมุ่งมั่น ตั้งใจสอนศิษย์ให้มีความรู้ มีความรัก ความเมตตา เป็นกัลยาณมิตร ต่อศิษย์ อีกทั้งสนับสนุนส่งเสริม ตนเองให้เกิดการเรียนรู้ในสิ่งใหม่ๆที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ปฏิบัติหน้าที่วิทยากรทั้งภายในสถานศึกษาและภายนอกสถานศึกษา อุทิศตนเพื่อผลประโยชน์ส่วนรวมตลอดเวลา

มีการนำผลงานไปพัฒนาเพื่อให้เกิดประโยชน์ในวงกว้าง

ปฏิบัติงานด้วยความอดุสาหะ ชยันหมั่นเพียร อดทน หนักเอาเบาสู้อิทธิพลใน ารปฏิบัติงาน เสียสละ กำลังกายในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ตลอดเวลา เป็นแบบอย่างแก่ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาและ ผู้ปฏิบัติงานด้านการศึกษา นักเรียน ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้มีการนำผลงานไปพัฒนาเพื่อให้เกิดประโยชน์ในวงกว้าง ในการนำเสนองานนวัตกรรมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

ตั้งเป้าหมายในการขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืน คือ

- การประสานความร่วมมือกับโรงเรียนเครือข่ายภายในชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาหลักสูตรและ เนื้อหาสาระในการจัดการเรียนการสอนให้มีความเป็นเอกภาพ สามารถใช้จัดการเรียนการสอนหรือจัดกิจกรรม เสมอเหมือนกัน และสามารถถ่ายทอดส่งต่อผลการจัดได้อย่างยั่งยืน อันจะเป็นผลทำให้เกิดประสิทธิผลในการ ร่วมกันสร้างเยาวชนของชุมชนท่าสะท้อนให้มีความพร้อมในด้านทักษะอาชีพ และเป็นกำลังสำคัญในการร่วมกัน อนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นไว้มิให้สูญหาย
- การพัฒนาต่อยอดด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์อันเป็นผลงานของนักเรียน ด้วยการประสานขอความร่วมมือหน่วยงานภายนอกอื่นๆ ที่มีความชำนาญและเชี่ยวชาญในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลงานของ นักเรียนและฝึกทักษะการขยายเครือข่ายให้กับผู้เรียน
- ออกแบบกิจกรรม โครงการ และการจัดการเรียนการสอนที่เพิ่มเติมทักษะอื่นที่เกี่ยวข้องกับการ ประกอบอาชีพ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้มีความทันสมัย การจัดการเครือข่ายทางการตลาด เป็นต้น
- มีการร่วมกันถอดบทเรียน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประชุม หรือใช้รูปแบบชุมชนทางวิชาชีพ (PLC) ในการสร้างแนวทางในการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรมให้ดียิ่งขึ้น

๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

การทำโครงการ หัตถกรรมจักสานกระจูด เป็นไปได้ด้วยดี มีความต้องการของตลาดในชุมชน รัฐวิสาหกิจ ชุมชน จึงมีสร้างเครือข่ายในโรงเรียน เพื่อให้สมาชิกทุกคน ได้เรียนรู้การจักสานกระจูด เพื่อเสริมสร้างทักษะอาชีพ มองหาความถนัดของนักเรียน เพื่อที่จะพัฒนาเป็นอาชีพ ต่อไปในอนาคต ซึ่งปัจจุบันมีสมาชิกตั้งแต่ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทั้งหมด ๑๒๐ คน

๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- ๑) การเผยแพร่นวัตกรรม การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์แบบเชิงรุก ด้วย TWS with ๓B Model โดยใช้ Google Classroom ในรายวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา ในกลุ่ม PLC ของโรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา
- ๒) การเผยแพร่นวัตกรรม การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์แบบเชิงรุก ด้วย TWS with ๓B Model โดยใช้ Google Classroom ในรายวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา ในเว็บไซต์ Kru Pommy

ชื่อรางวัล/เกียรติบัตร	หน่วยงานที่มอบรางวัล
ได้รับรางวัลคุณภาพ ระดับ ต้นแบบ ประเภท นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน งานกิจกรรมวิชาการ เผยแพร่ผลงานต้นแบบการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีงบประมาณ ๒๕๖๗	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร
รางวัลพระพลหัตถ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗	สำนักงานส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาจังหวัดสุราษฎร์ธานี
ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง การประกวดโครงงานอาชีพ ม.๔-๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร



๘. เงื่อนไขความสำเร็จ

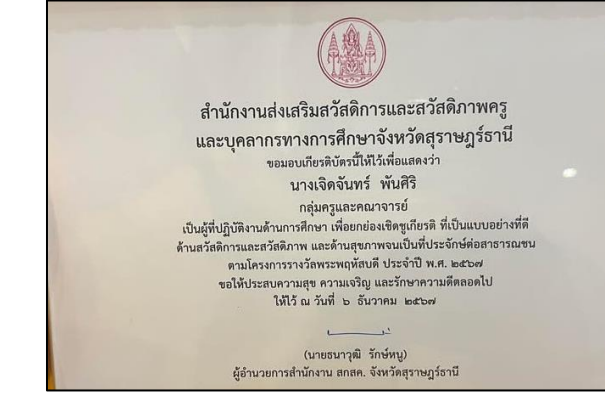
๑. ในการนำนวัตกรรมไปใช้ควรมีการใช้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่เห็นชัดเจน
๒. ควรมีการสร้างกระบวนการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมที่หลากหลาย ด้วยกิจกรรมที่หลากหลายมากขึ้น เป็นกิจกรรมที่มีความยากขึ้น ทำทลายความสามารถของผู้เรียน มีการฝึกใช้เทคโนโลยีขั้นสูงในการทำงาน เป็นต้น
๓. ส่งเสริมช่องทางการนำเสนอ/เผยแพร่ผลงานของนักเรียนให้ได้รับการชื่นชมในระดับกว้าง มากขึ้น
๔. ครูต้องพัฒนาองค์ความรู้ขั้นสูงในเรื่องที่นักเรียนให้ความสนใจเพื่อนำมาถ่ายทอดนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้ ต่อไปในอนาคต

ภาคผนวก

หลักฐานการรับรางวัลหรือเกียรติบัตรการยกย่องเชิดชูเกียรติ







เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี “โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

ภาพประกอบการจัดการเรียนการสอน



เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี “โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘





โรงเรียนท่าสะท้อนวิทยา